

NOME DEL CORSO	DESIGN
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2022/2023
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	8
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Marco Ribola
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Aspetti del Design / Introduzione al corso Caratteristiche della disciplina Sviluppo della professione di designer dagli esordi ad oggi. L'evoluzione tecnologica
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	In presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Elementi di Basic design Progetti di problem solving propedeutica al progetto di Design Progettazione di oggetti destinati a produrre soluzioni innovative e realizzati con materiali poveri Packaging per un uovo Macchine a vento Macchine "inutili". Design creativo /L'Azione creativa: ideazione e ricerca I "bisogni" – nuove aree di intervento per il design Individuazione di soluzioni innovative / Tecniche di brainstorming – Esplorazione trasversale Ricerca a supporto dell'innovazione Visualizzazione delle idee Strutturazione e presentazione dei concetti. Design del Concetto e del Prodotto Brief di progetto Analisi dell'esistente Ricerca delle soluzioni possibili Aspetti antropometrico / ergonomico
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Per l'esame è prevista la consegna e la discussione dei progetti completi di: elaborati grafici, modelli di lavoro e modello finale, presentazione delle varie fasi di sviluppo.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	italiano



NAME OF THE COURSE	DESIGN
TYPE	Mandatory
CYCLE	First (Bachelor)
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2022/2023
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	8
NAME OF LECTURER(S)	Marco Ribola
LEARNING OUTCOMES	Aspects of Design / Introduction to the course Characteristics of the discipline Development of the profession of designer from the beginning to today. Technological evolution
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face to face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	Elements of Basic design Problem solving projects preparatory to the Design project Design of objects intended to produce innovative solutions made of poor materials Packaging for an egg Wind machines "Useless" machines. Creative design / Creative action: ideation and research The "needs" - new areas of intervention for design Identification of innovative solutions / Brainstorming techniques - Transversal exploration Research to support innovation Visualization of ideas Structuring and presentation of concepts. Concept and Product Design Project brief Analysis of the existing Search for possible solutions Anthropometric/ ergonomic aspects
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	For the examination is provided for the delivery and discussion of the complete projects: graphics, work models and final model, presentation of the various stages of development.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

