

NOME DEL CORSO	PROGETTAZIONE PER LA PITTURA
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2022/2023
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	5
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Marco Paltrinieri
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Realizzazione di un progetto artistico mostrando la capacità di muoversi con consapevolezza dalla concettualizzazione alla formalizzazione
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	In Presenza
PREREQUISITI	Nessuno
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>Oltre ad accompagnare gli studenti nella presa di confidenza relativa a tutti gli step concettuali e pratici che porteranno alla realizzazione di un progetto artistico, il corso si concentrerà su differenti punti teorici con il chiaro intento di rafforzare la consapevolezza degli studenti stessi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'immagine in mostra: breve excursus storico sul ruolo del display nell'arte contemporanea</li> <li>- Perché esibire? Il display come momento di confronto: implicazioni politiche e culturali</li> <li>- Lo spazio significante: dalla scelta dei materiali e dello spazio, come il display può arricchire un progetto artistico</li> <li>- Editoria, online, installazione: come individuare attraverso esercitazioni e laboratori, lo "spazio" ideale in cui presentare il proprio lavoro</li> </ul>
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Realizzazione di un progetto artistico
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	DESIGN FOR PAINTING
TYPE	Mandatory
CYCLE	Second (Master)
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2022/2023
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	5
NAME OF LECTURER(S)	Marco Paltrinieri
LEARNING OUTCOMES	Realization of an artistic project showing the ability to move with awareness from conceptualization to formalization
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	None
COURSE CONTENT	<p>In addition to accompanying students in gaining confidence in all the conceptual and practical steps that will lead to the creation of an artistic project, the course will focus on different theoretical points with the clear intention of strengthening the awareness of the students themselves:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The image on display: a brief historical excursus on the role of the display in contemporary art</li> <li>- Why exhibit? The display as a moment of confrontation: political and cultural implications</li> <li>- The significant space: from the choice of materials and space, how the display can enrich an art project</li> <li>- Publishing, online, installation: how to identify, through exercises and workshops, the "ideal" space in which to present your work</li> </ul>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Creation of an art project
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

