

NOME DEL CORSO	MODELLISTICA I
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Trennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2022/2023
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	9
NOME E COGNOME DEL PROFESSORE	Alessandra Mottadelli
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Padronanza delle elementari regole di modellistica e sartoria, al fine d'impostare un percorso d'autonomia ai fini progettuali
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	In presenza
PREREQUISITI	-
PROGRAMMA DEL CORSO	COSTRUZIONE GONNA BASE varianti modellistiche e concetto di modifica, rotazione ripresa, concezione del volume e del taglio. Corpino con e senza ripresa e varianti Manica base e varianti fondamenti di confezione base campionatura delle cuciture approccio alle tele adesive differenze e tipologie varianti tasche esempi di finiture
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	-
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Sarà richiesto la creazione di un book contenente tutte le esercitazioni fatte durante l'anno e il capo finale
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	MODELING I
TYPE	Mandatory
CYCLE	First (Bachelor)
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2022/2023
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annua
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	9
NAME OF LECTURER(S)	Alessandra Mottadelli
LEARNING OUTCOMES	Knowing how to work with the basic modeling and tailoring rules in order to create an independent design path
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	-
COURSE CONTENT	BASIC SKIRT CREATION Model variants and concept of modification, rotation Volume and cut design. Bodice with and without shooting and variants Basic sleeve and variants Basics of basic packaging Sampling of seams Approach to adhesive canvases differences and types Variants pockets Examples of finishes
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	-
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	The creation of a book will be requested containing all of the exercises made during the whole year and the final skirt
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

