

NOME DEL CORSO	MODELLISTICA
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2022/2023
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	4
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Gherardo Mazzocchi
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Saper realizzare un abito con tecniche di modellistica artistica per un evento sfilata curando la manifattura al meglio nei dettagli interni ed esterni.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Modellistica I e Modellistica II
PROGRAMMA DEL CORSO	Realizzazione abiti sfilata definiti al corso di Fashion Design
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborate specifici per il superamento dell'esame)	Revisione rigorosamnte in presenza dei capi realizzati durante il corso + schede tecniche + disegni tecnici + figurino del capo + cartamodelli
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	MODELING
TYPE	Mandatory
CYCLE	First (Bachelor)
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2022/2023
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	4
NAME OF LECTURER(S)	Gherardo Mazzocchi
LEARNING OUTCOMES	Learning tailoring and artistic pattern making for a fashion show collection
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-To-Face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Know the basics of tailoring and pattern making
COURSE CONTENT	Creation of the collection outfits for the fashion show
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Face-To-Face review of all the collection outfits + technical schedules + plates + patterns + fashion sketch
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

