

NOME DEL CORSO	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE CORSO DI SKETCH AVANZATO
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2022/2023
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	4
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Jacopo Mauro
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Acquisizione delle abilità illustrative e di comunicazione per il design
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	In presenza
PREREQUISITI	<p>Il corso di Tavoletta grafica, è da intendersi a tutti gli effetti un corso di sketch avanzato. gli studenti quindi hanno la possibilità sfruttare le competenze acquisite il primo anno e portarle ad un livello successivo. Scopo del corso sarà la comprensione d'uso della tavoletta grafica inteso come strumento di supporto e non sostitutivo a l disegno a mano libera.</p> <p>Ha un impostazione prevalentemente pratica e viene affrontato cercando di introdurre le metodologie di lavoro utilizzate negli studi professionali.</p>
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>Attraverso un programma strutturato in più capitoli, gli studenti hanno la possibilità di sviluppare le conoscenze per comunicare i propri progetti in modo efficace e qualitativo.</p> <p>LL'approccio alla tavoletta grafica sarà graduale e anticipato da una serie di attività legate a tecniche di disegno manuali. Tali attività accompagneranno l'apprendimento in modo trasversale durante tutta la durata del corso, attraverso esercizi di affinamento e consolidamento.</p> <p>Il programma generale si basa su 3 capitoli principali:</p> <p>Capitolo 1: Liberare la paura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento di tecniche di disegno intuitive per migliorare il ll'approccio grafico e progettuale • Instaurare rapporto quotidiano con lo sketch attraverso l'uso di un taccuino. • Teoria del tratto base • Comprendere il proprio carattere • Conoscere gli strumenti • Comunicazione visiva avanzata <p>Capitolo 2: da analogico a digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento metodologie di conversione da analogico a digitale. • Introduzione a Sketchbook: Potenzialità e features per il design



	<p>Capitolo 3: colore alle cose</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento teoria del colore • Conoscenza degli strumenti • Osservazione della realtà • Conoscenza e gestione della luce
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborate specifici per il superamento dell'esame)	L'esame è composto dall'insieme degli step di valutazione fatti durante l'anno e da un prova preparata appositamente per l'esame.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	italiano



NAME OF THE COURSE	MULTIMEDIA DESIGN ADVANCED SKETCHING COURSE
TYPE	Mandatory
CYCLE	First (Bachelor)
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2022/2023
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	4
NAME OF LECTURER(S)	Jacopo Mauro
LEARNING OUTCOMES	Improving sketching abilities and learning a methodology for project illustrations
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	The graphic course must be intended as advanced sketching course. Through a program structured in several chapters, the students have the opportunity to take advantage of the skills acquired in the first year to bring them to a next level. The aim of the course is explaining the right use of the graphic tablet understood as a support tool and not a substitute of freehand sketching. The course has a practical approach and it tries to introduce the working method used in the professional agency.
COURSE CONTENT	<p>Through a structured program divided in several chapters, students have the opportunity to develop the skills to communicate their project effectively and qualitatively.</p> <p>The approach to the graphic tablet will be gradual and anticipated by a series of activities concerning the manual sketching techniques. These activities will accompany learning in a transversal way throughout the duration of the course, with refining and consolidation exercises. The program is based on three main chapters:</p> <p>Chapter1: clear your head</p> <ul style="list-style-type: none"> •Deepening of intuitive drawing techniques to improve the graphic and design approach •Establish daily relationship with the sketch through the use of a note book. •Improve the brush stroke •Understand your own character •Advanced visual communication <p>Chapter2: from analogic to digital</p> <ul style="list-style-type: none"> •Learning how to convert the sketches from analogic to digital •Introduction of Sketchbook PRO: featuresfordesign <p>Chapters3: Color your stuff</p> <ul style="list-style-type: none"> •Color theory •Knowledge of the tools •Learning how to watch the object



	•Knowledge and management of lighting
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	For the examination is expected the delivery of a project rendered and well-paginated.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

