

NOME DEL CORSO	DESIGN DELL'ACCESSORIO
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2022/2023
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	8
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Andrea Gallina
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	L'obiettivo del corso è arricchire l'approccio metodologico dello studente al progetto, cercando di ampliare il più possibile gli orizzonti creativi di ciascuno, affrontando nozioni e tecniche di disegno del prodotto applicate alla progettazione dell'accessorio di moda.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	In presenza
PREREQUISITI	
PROGRAMMA DEL CORSO	Le lezioni saranno caratterizzate in parte da analisi di progetti esistenti, osservazione e ricerca in vari settori, con relativa individuazione delle varie problematiche e da una parte di progettazione attiva. Verranno introdotte nozioni di prototipazione tra le quali il taglio laser, e cenni di stampa 3d.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Esposizione di progetti svolti.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	DESIGN OF THE FASHION ACCESSORY
TITLE	Mandatory
CYCLE	First (Bachelor)
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2022/2023
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	8
NAME OF LECTURER(S)	Andrea Gallina
LEARNING OUTCOMES	The aim of the course is to enrich the student's methodological approach to the project, trying to expand as much as possible the creative horizons of each, addressing product design notions and techniques applied to the design of fashion accessory.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face to face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	
COURSE CONTENT	The lessons will be characterized in part by analysis of existing projects, observation and research in various sectors, with relative identification of the various issues and an active design part. We will introduce concepts of prototyping including laser cutting, and hints of 3d printing..
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Exposure of projects carried out.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

