

NOME DEL CORSO	MODELLISTICA
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2022/2023
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	9
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Giulia Colucci
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	modulo tecnico (impostazione della scheda di lavorazione di un modello), realizzazione di cartamodelli in 2D e 3D attraverso l'utilizzo del software CAD LECTRA MODARIS, realizzazione di prototipi fisic
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	In Presenza
PREREQUISITI	nozioni base di modellistica; conoscenza media nell'uso del computer
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>1. presentazione del corso, impostazione di una scheda tecnica</p> <p>2. esercitazione 1 (t-shirt) - techpack</p> <p>3. revisione esercitazione 1 – esercitazione 2 (gonna)</p> <p>4. revisione esercitazione 2 – esercitazione 3 (pantalone)</p> <p>5. revisione esercitazione 3 – esercitazione 4 (camicia)</p> <p>6. revisione esercitazione 4 – esercitazione 5 (giacca)</p> <p>7. revisione esercitazione 5 – Lezione 7: scheda di assemblaggio e sistemi di codifica internazionali per le cuciture.</p> <p>8. Tasca applicata: cartamodello e prototipo</p> <p>9. introduzione al software Modaris, interfaccia, configurazione parametri, organizzazione cartelle di lavoro, anagrafe, piani taglia. Cartamodello gonna base</p> <p>10. Cartamodello pantalone</p> <p><b>11. prova in itinere I</b></p> <p>12. cartamodello corpino/abito con manica</p> <p>13. variazioni cartamodello base gonna (gonna a teli, svasata e a ruota)</p> <p>14. cartamodello camicia</p> <p>15. cartamodello giacca</p> <p><b>16. prova in itinere II</b> - consegna esercitazioni e cartamodelli</p> <p>17. introduzione al modulo 3D di sartoria digitale, tavolo delle cuciture, impostazione avatar e ambientazione</p> <p>18. montaggio cartamodelli base</p> <p>19. montaggio cartamodelli avanzati</p> <p>20. cartamodello 2D progetto finale</p> <p>21. revisione cartamodello 2D progetto finale e preparazione 3D</p> <p>22. prototipazione 3D del progetto finale</p> <p>23. revisione 3D progetto finale</p> <p>24. revisione finale</p> <p><b>SESSIONE ESTIVA - consegna progetto final</b></p>



EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grice, P., 2019. Digital pattern cutting for fashion with Lectra Modaris. London: Bloomsbury Publishing Plc.</li> <li>• Stott, M., Pattern cutting for clothing using CAD. Woodhead Publishing</li> </ul>
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	<p><b>Prova in itinere I:</b> test teorico con domande a risposta multipla + parte teorica con creazione cartamodello gonna base utilizzando CAD Lectra Modaris.</p> <p><b>Prova in itinere II:</b> consegna esercitazioni e cartamodelli.</p> <p><b>Prova finale:</b> consegna progetto finale N.B.: gli studenti che non sosterranno le prove in itinere durante l'anno dovranno sostenerle insieme alla prova finale di fine anno.</p>
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	MODELING
TYPE	Mandatory
CYCLE	First (Bachelor)
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2022/2023
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	9
NAME OF LECTURER(S)	GIULIA COLUCCI
LEARNING OUTCOMES	Technical lessons about techpack, digital patterns in 2D and 3D with CAD software "LECTRA MODARIS", physical prototypes
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Fundamentals of pattern-making; Intermediate PC user
COURSE CONTENT	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentation, techpack- preparatory lesson</li> <li>2. Exercise 1 (t-shirt): techpack document</li> <li>3. Review exercise 1 – Exercise 2 (skirt)</li> <li>4. Review exercise 2 – Exercise 3 (trousers)</li> <li>5. Review exercise 3 – Exercise 4 (shirt)</li> <li>6. Review exercise 4 – Exercise 5 (jacket)</li> <li>7. Review exercise 5 – Lesson 7: assembly sheet, seams code system in fashion – Exercise 7 (assembly sheet layout, for skirt techpack)</li> <li>8. Patch pocket – pattern and prototype</li> <li>9. introduction to Modaris: parameters, title blocks, size chart and basic tools Basic skirt pattern</li> <li>10. Basic trousers pattern</li> </ol> <p><b>11. Exam 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Basic bodice with sleeve pattern</li> <li>13. advanced tools in Modaris: modification of basic skirt pattern (skirt with panels, flared skirt, etc...)</li> <li>14. Basic shirt pattern</li> <li>15. Basic jacket pattern</li> </ol> <p><b>16. Exam 2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>17. Introduction to 3D prototyping</li> <li>18. Basic tools of 3D prototyping</li> <li>19. Advanced tools of 3D prototyping</li> <li>20. Creation of 2D pattern for final project</li> <li>21. Review 2D pattern for final project</li> <li>22. 3D prototyping for final project</li> <li>23. Review 3D prototyping for final project</li> <li>24. Final review</li> </ol> <p><b>FINAL EXAM - submission of the final project</b></p>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grice, P., 2019. Digital pattern cutting for fashion with Lectra Modaris. London: Bloomsbury Publishing Plc.</li> <li>• Stott, M., Pattern cutting for clothing using CAD. Woodhead Publishing</li> </ul>
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	2 exams during the course and 1 final project:



	<p><b>EXAM 1:</b> theory section with multiple choice questions and practical assignment with the creation of a basic skirt pattern using CAD Lectra Modaris.</p> <p><b>EXAM 2:</b> delivery of all the exercises and patterns realized during the course.</p> <p><b>FINAL PROJECT:</b> delivery of the final project.</p> <p>N.B.: If the student doesn't take the 2 exams during the year, the student will take the exams at the end of the course with the delivery of the final project</p>
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

