

NOME DEL CORSO	DISEGNO PER LA SCULTURA
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2022/2023
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	3
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Arianna Capelli
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso intende formare lo studente attraverso le logiche formali che ruotano intorno al concetto di forma e al suo sviluppo all'interno dello Spazio. Dalla teoria della Gestalt alla Morfogenesi del Vuoto passando per il Simbolico e lo studio delle Forme Primarie. Lo studente sarà invitato a mettere in campo la propria progettazione su schema manuale e cartaceo.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	In presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	<p><b>01 Introduzione al corso</b>            Commento libro 'Principi Elementari della Forma'            Consegna esercizio 01: Disegnare un albero</p> <p><b>02 Teoria della Gestalt</b>            Revisione esercizio 01            Consegna esercizio 02: Applicazione di uno dei Principi Gestaltici</p> <p><b>02 Il Problema della Forma, Forma in divenire.</b>            Revisione esercizio 02            Consegna esercizio 03: Linea e Composizione (Klee, Giardino Zen, Stanza)</p> <p><b>03 Forma come processo</b>            Revisione esercizio 03            Consegna esercizio 04: Divisione e totalità. Riposo e ordine</p> <p><b>05 Metamorfosi Formale</b>            Revisione esercizio 04            Consegna esercizio 05: Bidimensionale - Tridimensionale</p> <p><b>06 Cerchio</b>            Revisione esercizio 05            Consegna esercizio 06: Relazioni tra forme elementari - Ricerca immagini/situazioni quotidiane</p> <p><b>07 Quadrato e Triangolo</b>            Revisione esercizio 06            Consegna esercizio 07: Scomposizione e ricomposizione di una delle Forme Elementari (utilizzo di tutte le sue parti)</p> <p><b>08 Triangolo</b>            Revisione esercizio 07            Consegna esercizio 08: Scomposizione e</p>



	<p>ricomposizione di una delle Forme Elementari (utilizzo di tutte le sue parti)</p> <p><b>09 La Morfogenesi Organica</b> Revisione esercizio 07 Consegna esercizio 08: Ricerca - Organicismo e Spirale Fibonacci</p> <p><b>10 - Commento Libro / Laboratorio per esame</b> <b>11 - Commento Libro / Laboratorio per esame</b> <b>12- Commento Libro / Laboratorio per esame</b></p>
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	<p>Principi Elementari Della Forma - Zandrini, Capelli Arte e Percezione Visiva - Rudolf Arnheim Design as Art - Bruno Munari</p>
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	<p>Lettura dei libri in Bibliografia, esercizio preparato durante il corso, domande su appunti presi in classe</p>
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	DRAWING FOR SCULPTURE
TYPE	Mandatory
CYCLE	First (Bachelor)
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2022/2023
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	3
NAME OF LECTURER(S)	Arianna Capelli
LEARNING OUTCOMES	The course aims to train the student through the formal logics revolving around the concept of Form and its development within Space. From Gestalt Theory to Void Morphogenesis via the Symbolic and the study of Primary Forms. The student will be invited to field their own design on hand and paper pattern.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	<p><b>01 Introduction to the course.</b> Commentary book 'Elementary Principles of Form' Delivery exercise 01: Drawing a tree</p> <p><b>02 Gestalt Theory</b> Review exercise 01 Delivery exercise 02: Application of one of the Gestalt Principles.</p> <p><b>02 The Problem of Form, Form in the Making.</b> Revision exercise 02 Delivery exercise 03: Line and Composition (Klee,Zen Garden,Room)</p> <p><b>03 Form as Process</b> Revision exercise 03 Delivery exercise 04: Division and Wholeness. Rest and Order</p> <p><b>05 Formal Metamorphosis</b> Revision exercise 04 Delivery exercise 05: Two-dimensional - Threedimensional</p> <p><b>06 Circle</b> Revision exercise 05 Exercise delivery 06: Relations between elementary shapes - Image Search/Everyday Situations</p> <p><b>07 Square and Triangle</b> Revision exercise 06 Exercise Delivery 07: Decomposition and Recomposition of one of the Elementary Shapes (use of all its parts)</p> <p><b>08 Triangle</b> Review exercise 07 Delivery exercise 08: Decomposition and</p>



	<p>recomposition of one Of the Elemental Forms (use of all its parts) <b>09 Organic Morphogenesis</b> Revision exercise 07 Delivery exercise 08: Research - Organicism and Spriale Fibonacci</p> <p><b>10 - Book Commentary / Lab for Examination</b> <b>11 - Book Commentary / Lab for Examination</b> <b>12- Book Commentary / Lab for Examination</b></p>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	<p>Principi Elementari Della Forma - Zandrini, Capelli Arte e Percezione Visiva - Rudolf Arnheim Design as Art - Bruno Munari</p>
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	<p>Reading of books in Bibliography, Exercise prepared during the course, Questions on notes taken in class</p>
LANGUAGE OF INSTRUCTION	<p>Italian</p>

