

NOME DEL CORSO	ART DIRECTION
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2022/2023
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	12
NOME E COGNOME DEL PROFESSORE	Luca Botturi
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Progettare e coordinare un progetto digitale composto da diversi strumenti interconnessi tra loro, dalla nascita alla sua pubblicazione.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Conoscenza delle dinamiche base della progettazione grafica
PROGRAMMA DEL CORSO	<p><i>Teoria</i></p> <p>Introduzione Nozioni storiche, tecniche e culturali indispensabili per affrontare in modo consapevole le dinamiche di progettazione.</p> <p>Brief Accogliere le esigenze del cliente, filtrare le richieste, interpretarle seguendo obiettivi e finalità. Analisi tecnica e progettuale Fornire le soluzioni adeguate alle esigenze del mercato e del target selezionato, identificando canali, strumenti e stile.</p> <p>Pianificazione Organizzare il lavoro per seguire un flusso armonico e coordinato tra le figure coinvolte, rispettando tempi, rilasci e consegne.</p> <p><i>Pratica</i></p> <p>Brief Incontro con il cliente (reale o ipotetico) per l'acquisizione delle informazioni indispensabili per avere una panoramica generale delle richieste.</p> <p>Concept Definizione del messaggio, dell'idea fondante sulla quale costruire il flusso di interazione e la user experience.</p> <p>Assets e Design System Raccolta ed organizzazione del materiale necessario per</p>



	la gestione del progetto. Creazione di un documento contenente il design System del progetto.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	L'esame prevede la presentazione degli elaborati sviluppati durante il corso, oltre alla creazione di una documentazione digitale di supporto ai progetti.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	ART DIRECTION
TYPE	Mandatory
CYCLE	Second (Master)
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2022/2023
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	12
NAME OF LECTURER(S)	Luca Botturi
LEARNING OUTCOMES	Design and coordinate a digital project made up of several interconnected tools, promoting a digital brand, from birth to its publication.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Knowledge of the basic dynamics of graphic design
COURSE CONTENT	<p><i>Theory</i></p> <p>Introduction Historical, technical and cultural notions essential to learn the design dynamics in a conscious way.</p> <p>Figures and roles The protagonists of the production flow, the figures involved, the ways to coordinate and tackle a team project.</p> <p>Brief Welcoming the customer's needs, filtering requests, interpreting them according to objectives and purposes. Technical and design analysis Provide the appropriate solutions to the needs of the market and the selected target, identifying channels, tools and style.</p> <p>Planning Organize the work to follow a harmonious and coordinated flow between the figures involved, respecting times, releases and deliveries.</p> <p><i>Practice</i></p> <p>Brief Meeting with the customer (real or hypothetical) for the acquisition of essential information to have a general overview of requests.</p> <p>Concept Definition of the message, of the basic idea on which to</p>



	<p>build the interaction flow and the user experience. Assets and Design System Collection and organization of the material necessary for the management of the project. Creation of a document containing the design system of the project.</p>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	<p>The exam involves the presentation of the papers developed during the course, as well as the creation of digital documentation to support the projects.</p>
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

