

NOME DEL CORSO	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2022-2023
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	4
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Bianchini Santina
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Acquisire le nozioni necessarie relative all'arte contemporanea e alle connessioni con le altre discipline.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Nessuno
PROGRAMMA DEL CORSO	Il corso prevede un'analisi della tendenza dell'arte contemporanea in relazione alle altre discipline.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	POWER POINT DEL DOCENTE SCANSIONI ART DOSSIER Angela Vettese, Si fa con tutto, La terza Salvatore Settis, Incursioni, Feltrinelli (estratto a cura del docente) AA.VV., Arte del 1900, Zanichelli Editore
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Orale
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	HISTORY OF CONTEMPORARY ART
TYPE	Mandatory
CYCLE	Second (Master)
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2022-2023
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	4
NAME OF LECTURER(S)	Bianchini Santina
LEARNING OUTCOMES	Acquire the necessary notions related to contemporary art and other disciplines' connections.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	None
COURSE CONTENT	The course includes an analysis of the contemporary art trend in relation to other disciplines.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	TEACHER'S POWER POINT ART DOSSIER'S SCANS Angela Vettese, Si fa con tutto, La terza Salvatore Settis, Incursioni, Feltrinelli (estratto a cura del docente) AA.VV., Arte del 1900, Zanichelli Editore
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Oral
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

