

NOME DEL CORSO	TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2022-2023
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	4
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Maura Bianchi
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Gli spazi della nostra esistenza e i nostri oggetti, pertanto, sono popolati densamente di intenzioni e di vecchi e nuovi materiali. Più quest'ultimi ci sono ignoti e più essi ci affascinano, attirando la nostra curiosità. Ecco che ai materiali naturali e della storia, densi, pesanti e duraturi stiamo sempre più preferendo quelli artificiali, rarefatti, leggeri e magari di breve durata, ma sempre più mediati dalla coscienza dei limiti conferiti dal nostro ecosistema.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	In presenza
PREREQUISITI	Nessuno
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	Michael Langford, Nuovo trattato di fotografia moderna, Il Castello Lightroom Classic User Guide, Adobe.com
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborate specifici per il superamento dell'esame)	Valutazione del progetto personale e verifica dei concetti teorici.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano
PROGRAMMA DEL CORSO	Il programma intende attivare un percorso di conoscenza delle qualità, dei requisiti e delle prestazioni dei materiali per la progettazione. Prevede l'esplorazione tecnologica e sensoriale dei materiali e la conoscenza delle tecniche di lavorazione e degli strumenti per trasformarli. Attraverso l'analisi metodologica dei principali processi di lavorazione dei materiali legati all'architettura ed al design, s'intende costruire una consapevolezza critica del mondo della tecnologia dei materiali affinché ogni azione progettuale, dall'ideazione alla realizzazione sino allo smaltimento, consideri l'intero "costo ecologico" del nuovo oggetto creato in relazione alle limitate risorse del pianeta.



EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	Testo fondamentale Alessia Massone, Materiali per l'architettura, dispensa Politecnico Milano Consigliati. Valeria Tatano, Materiali naturartificiali, Officina Edizioni Ezio Manzini, La materia dell'Invenzione, Arcadia, Milano 1986 Anna Barbara, Storie di architettura attraverso i sensi, Mondadori, 2000
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	L'esame prevede la verifica della conoscenza del testo di riferimento
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	NEW MATERIALS TECHNOLOGY
TYPE	Mandatory
CYCLE	First (Bachelor)
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2022/2023
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	4
NAME OF LECTURER(S)	Maura Bianchi
LEARNING OUTCOMES	Based on theory, the course aims to create a critical awareness of the world of the technique of the materials as to consider every projecting action, from the idea to the disposal, in the whole "ecological cost" of the new object that has been created according to the limited resources of the planet.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	None
COURSE CONTENT	The program aims to activate a path of knowledge about the quality, the requisitions and the performances of the materials for building. The program also provides the technique and the sensorial sensations of the materials, the course also provides the knowledge of the processing techniques and of the tools that allow to transform the materials.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	Mandatory text: Alessia Massone, "Materiali per l'architettura", Libreria Clup Suggested text: Valeria Tatano, Materiali naturalartificiali, Officina Edizioni Anna Barbara, Storie di architettura attraverso i sensi, Mondadori, 2000
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	The exam provides the verification of the knowledge of the text
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

