

NOME DEL CORSO	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO (Tecniche Fotografiche)
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2022/2023
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	5
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Marco Arsotti
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	La finalità del corso è l'acquisizione della tecnica fotografica di base, attraverso esercizi fotografici mirati. Vengono approfonditi l'uso di una reflex o mirrorless digitale in condizioni di luce naturale e la post-produzione di base attraverso il software Adobe Lightroom Classic.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	In presenza
PREREQUISITI	Possesso reflex o mirrorless digitale e software Adobe Lightroom Classic



PROGRAMMA DEL CORSO	TECNICHE FOTOGRAFICHE:
	<ol style="list-style-type: none">1. Principi di ottica e breve storia della macchina fotografica2. Il corpo macchina3. La messa a fuoco4. Il triangolo di esposizione e il rapporto di reciprocità: Tempi, Diaframma, ISO5. Misurare l'esposizione6. Le ottiche7. Full frame e aps, il fattore di crop8. Il bilanciamento del bianco9. I formati file10. Raster e profondità colore11. Risoluzione12. Istogramma13. I canali RGB14. Gli spazi colore AdobeRGB, sRGB e ProphotoRGB15. Le curve di viraggio16. Il flusso di lavoro digitale <p style="text-align: center;">POSTPRODUZIONE 1 – Lightroom Classic</p> <ol style="list-style-type: none">1. Introduzione2. Settaggio del software3. Il catalogo e il concetto di database4. Organizzazione delle cartelle, archivio e backup5. Importazione ed esportazione6. Pannello Libreria: selezionare e organizzare gli scatti7. Pannello Sviluppo: panoramica di tutte le funzioni e tutorial di postproduzione base8. Profili e Predefiniti9. Interazione con Photoshop



EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none">- Michael Langford, Nuovo trattato di fotografia moderna, Il Castello- Lightroom Classic User Guide, Adobe.com
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Valutazione degli esercizi e verifica dei concetti teorici.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	FOUNDATIONS OF COMPUTER DESIGN (Photographical techniques)
TYPE	Mandatory
CYCLE	First (Bachelor)
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2022/2023
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	5
NAME OF LECTURER(S)	Marco Arsotti
LEARNING OUTCOMES	This course is designed to improve photography techniques through targeted photography exercises and digital editing exercises (Adobe Lightroom).
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Digital Camera and mentioned software
COURSE CONTENT	<p style="text-align: center;">PHOTOGRAPHIC TECHNIQUE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evolution of camera 2. Autofocus and manual focus 3. Exposure triangle: shutter speed, aperture, ISO 4. Exposure metering 5. Depth of field 6. Lenses 7. Full frame and aps, crop factor 8. White balance 9. Raster e Color depth 10. File extensions 11. RGB channels 12. Adobe RGB, sRGB, ProphotoRGB 13. Image resolution 14. Histogram 15. Tone Curves 16. A full digital workflow example <p style="text-align: center;">LIGHTROOM CLASSIC</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction 2. Settings 3. Lightroom Catalog 4. Folders and backup 5. Import and export 6. Library panel 7. Develop panel 8. Presets 9. External editors (Photoshop)



RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	<ul style="list-style-type: none"> - Michael Langford, Anna Fox and Richard Sawdon Smith, Langford's Basic Photography, Focal Press - Lightroom Classic User Guide, Adobe.com
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Verification of knowledge achieved through the evaluation of personal project and oral presentation
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

