

NOME DEL CORSO	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI - INTERIOR DESIGN
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennale
ANNO DI INSEGNAMENTO	2022/2023
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	4
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Andrea Anselmini
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione delle basi fondamentali per la progettazione d'interni - Conoscenza dei principali materiali e metodologie costruttive utilizzate nelle realizzazioni artigianali e industriali
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Nessuno
PROGRAMMA DEL CORSO	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione dei principali materiali utilizzati nel campo del mobile e dell'arredamento - Presentazione delle principali metodologie costruttive utilizzate nelle realizzazioni artigianali e industriali - Progettazione di un elemento d'arredo da dimensionare in uno spazio ben definito per un'ipotetica realizzazione su misura - Rilievi e misurazioni - Progettazione per una ristrutturazione di un interno abitativo
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	<p>Corso di architettura d'interni di Marinella Jacini (De Vecchi Editore)</p> <p>Il mobile in legno di Norberto Marchi (Editrice La Scuola)</p>
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	<p>Presentazione dei progetti seguiti durante il corso.</p> <p>Durante l'esame verrà chiesto allo studente di riconoscere e descrivere alcuni materiali e finiture di utilizzo comune nell'architettura degli interni</p>
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italian



NAME OF THE COURSE	INTERIOR DESIGN
TYPE	Mandatory
CYCLE	First (Bachelor)
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2022/2023
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	4
NAME OF LECTURER(S)	Andrea Anselmini
LEARNING OUTCOMES	Acquisition of fundamental bases for interior Design. Knowledge of the main materials and construction methods used in handicraft and industrial realizations
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face to face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	None
COURSE CONTENT	<ul style="list-style-type: none"> - Presentation of the main materials used in the field of furniture and furniture - Presentation of the main construction methods used in handicraft and industrial realizations - Design of a furnishing element to be dimensioned in a well-defined space for a hypothetic customized realization - Reliefs and measurements - Design for a restructuring
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Presentation of all the projects made during the course During the exam will be asked to the students to recognize and describe some materials and finishes used in interior design
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

