

## 2° semestre

## Cfa

## Tip.

## Lunedì

## Martedì

## Mercoledì

## Giovedì

## Venerdì

|   |  |    |    |     |                                    |                     |                           |                       |                       |
|---|--|----|----|-----|------------------------------------|---------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|
| TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE   | <i>Pasotti Dario</i>                       | S2 | 6  | T/P | Aula A58<br>9 - 14                 |                     |                           |                       |                       |
| PROGRAMMA DI RICERCA:<br>LABORATORIO CONDIVISO<br>A frequenza obbligatorio<br>Senza esame | <i>Gentili Andrea<br/>Anselmini Andrea</i> | A  | 4  | T/P | Aula A11 +<br>A58 - A59<br>14 - 18 |                     |                           |                       |                       |
| SCENOGRAFIA PER IL CINEMA   | <i>Gentili Andrea<br/>Anselmini Andrea</i> | A  | 10 | T/P |                                    | Aula A58<br>14 - 18 |                           |                       |                       |
| LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO  | <i>Macii Dalia</i>                         | S2 | 7  | T   |                                    |                     | Aula A46<br>9 - 12.30     |                       |                       |
| FOTOGRAFIA  | <i>Galli Corrado</i>                       | A  | 7  | T/P |                                    |                     | Aula A58<br>13.30 - 16.30 |                       |                       |
| TECNICHE DI RIPRESA   | <i>Badinelli Federico</i>                  | A  | 6  | T/P |                                    |                     |                           | Aula A46<br>9 - 11.30 |                       |
| DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA  | <i>Jeannin Marco</i>                       | A  | 8  | T/P |                                    |                     |                           |                       | Aula A47<br>9.30 - 13 |



A SCELTA DELLO STUDENTE: seminari, convegni di studio, manifestazioni culturali, programmi di ricerca, partecipazione a concorsi ed eventi artistico culturali.

4

Lo studente deve acquisire i 4 crediti di attività a scelta entro febbraio 2024