

**NOZZE & VIP** Wedding Movie Team all'opera in Laguna per il grande giorno di Pellegrini e Giunta

# Il matrimonio della Divina è un videoracconto made in Bs

«Ci ha contattato direttamente Federica dal suo profilo Instagram. Il primo montaggio è per Verissimo. Alla fine il film sarà di 15-20 minuti»

**Elia Zupelli**  
spettacoli.cultura@bresciaoggi.it

● Viva gli sposi! Belli e possibili dal vivo, persino fiabeschi in declinazione cinematografica, grazie anche alla sagace regia bresciana che ha proiettato il «wedding movie» del matrimonio più chiacchierato dell'anno: quello tra Federica Pellegrini e Matteo Giunta, convolati a nozze sabato nella Chiesa di San Zaccaria, a Venezia, prima di avventurarsi al JW Marriott Venice Resort & Spa sull'Isola delle Rose, sempre in Laguna, per i festeggiamenti di rito, durati fino a notte fonda, e un banchetto «da 10 e lode».

**Lo hanno confermato** e manifestato pubblicamente tra post, stories, reel, cuoricini, segnali di fumo e molto altro gli oltre centocinquanta invitati accorsi per rendere omaggio ai due amorevoli piccioncini: camuffati fra questi da mattina a sera, non per eccesso di curiosità ma per pure esigenze professionali («la nostra caratteristica è la discrezione: non ci si accorge della nostra presenza perché i protagonisti di questo film siete voi») c'erano infatti anche gli ispiratissimi di WMT, acronimo che sta per Wedding Movie Team, gruppo di videomaker professionisti specializzati del settore formato da Nicola Lucini, Carlo Tonini e Matteo Giobini, con base cittadina in via Privata de Vitalis e sguardi proiettati verso il mondo.

Oltre ai primi due, convocati dalla stessa Pellegrini con una valanga di mesi d'anticipo, nella laguna di bianco adornata sotto l'occhio vigile di Enzo Miccio si sono avventurati anche Luca Corselli e Federico Badinelli, docente di Tecnica di ripresa e Comunicazione digitale in Laba.

«Niente agenzie o altro: Fe-

derica ci ha contattato direttamente qualche mese fa dal suo profilo Instagram, dicendo che apprezzava molto il nostro lavoro - havvolgono il nastro - La cosa ci aveva presi abbastanza di sorpresa e fatto un sacco piacere... Poi più passavano i giorni e il progetto prendeva forma più abbiamo iniziato a conoscerla e scoprire che è proprio così: gentilissima, alla mano, super disponibile e sempre garbata nei modi. Nonostante la tensione dei lunghi preparativi in tempo reale, fino alla cerimonia e quindi alla festa. Da subito abbiamo avuto un ottimo feeling anche con Matteo, un ragazzo composto e di grande aplomb: hanno dato totale fiducia allo stile 'reportage' che ci caratterizza, con totale carta bianca per riprese e quant'altro». Dunque imbracciati videocamere professionali DSLR/HD e Ultra HD, ottiche cinematografiche, microfoni e varie attrezzature hi-tech, Lucini & co hanno portato a casa - e quindi dirottato in studio - 500 giga di girato in 4k, circa 20 ore in totale.

«Siamo già al lavoro per un primo montaggio che andrà in esclusiva a Verissimo (dove qualche settimana fa la Divina aveva annunciato la data fatidica in cui avrebbero coronato la loro love story nata a bordo piscina); poi lavoreremo al film vero e proprio, che solitamente nelle nostre produzioni si attesta intorno ai 15-20 minuti».

Con abile slalom tra gli abiti color confetto delle atlete che damigelle e i vari vip intervenuti la troupe bresciana ha ritagliato alcune frazioni di secondo per concedersi dulcis in fundo una fugace e meritata distrazione al buffet dei dessert, firmato da Ignio Massari con la figlia Debora.



**Federica Pellegrini e Matteo Giunta:** l'ex campionessa e il suo allenatore si sono sposati sabato a Venezia



**Il Wedding Movie Team** ha svolto il suo lavoro sotto lo sguardo di Enzo Miccio, event planner e wedding designer