

Brescia, 23 giugno 2022
Prot. Dir.23062022IST

Oggetto: PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE
DI ISTITUTO DELLA LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI LABA DI BRESCIA

Il Direttore

VISTA legge del 21 dicembre 1999 n. 508;¹
VISTO il DPR n. 132/2003;²
VISTO il DPR n. 212/2005;³
VISTO il D.M. n. 89 del 03.07.2009;⁴
VISTO il D.M. n. 123 del 30.09.2009, di cui alla tab. B allegata sulle corrispondenze;⁵
VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni ed integrazioni;
VISTE le note del MIUR – AFAM 3154 del 9.6.2011 e 3156 del 01.07.2011;
VISTI i seguenti decreti autorizzativi dei corsi di I e II livello:

DAPL01 PITTURA D.M. n.104 del 2/8/2011
DAPL03 DECORAZIONE D.M. n.104 del 2/8/2011
DAPL05 SCENOGRAFIA D.M. n.104 del 2/8/2011
DAPL06 DESIGN D.M. n.73 del 13/6/2011
DAPL06 GRAPHIC DESIGN E MULTIMEDIA D.M. n.73 del 13/6/2011
DAPL11 FOTOGRAFIA D.M. n.73 del 13/6/2011
DAPL06 FASHION DESIGN D.D.G. n. 620 del 23/3/2017
DASL01 PITTURA D.D.G. n. 2579 del 04/10/2018
DASL06 FOTOGRAFIA D.D.G. n. 2579 del 04/10/2018 DASL06
DESIGN ind. INDUSTRIAL AND RESEARCH DESIGN D.D.G. n. 2579 del 04/10/2018
DASL06 DESIGN ind. INTERIOR AND GREEN DESIGN D.D.G. n. 2579 del 04/10/2018
DASL06 CINEMA E AUDIOVISIVO D.D.G. n. 2579 del 04/10/2018
DASL06 GRAPHIC DESIGN ind. DIGITAL DESIGN AND COMMUNICATION D.D.G. n. 2579 del
04/10/2018

E s.s.m.m.i.i.

1 Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati.

2 Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508.

3 Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508.

4 Settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti – allegato 1.

5 Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti – allegati tabella B: corrispondenza tra le classi di concorso ed i settori artistico disciplinari delle Accademie di Belle Arti.



VALUTATO

che, per il regolare avvio dell'anno accademico 2022/2023, questa Istituzione necessita di docenti - non altrimenti reperibili nel corpo docente in servizio - da inserire nelle graduatorie in corso di validità per le discipline oggetto di procedura selettiva;

DECRETA

ART. 1. Discipline

È indetta una selezione pubblica per titoli, relativa alla formazione della graduatoria d'Accademia, a decorrere dall'A.A. 2022/2023, per le discipline di seguito elencate, i cui contenuti formativi sono delineati nella relativa declaratoria:

- ABAV03 DISEGNO PER LA DECORAZIONE
- ABAV03 DISEGNO PER LA SCULTURA
- ABAV05 PITTURA
- ABAV05 PROGETTAZIONE PER LA PITTURA
- ABAV06 TECNICHE PITTORICHE
- ABAV06 TECNICHE EXTRAMEDIALI
- ABAV06 CROMATOLOGIA
- ABAV07 SCULTURA
- ABAV08 FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI
- ABAV12 TECNICHE e TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE
- ABAV13 TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE
- ABVPA64 ALLESTIMENTI DI SPAZI ESPOSITIVI
- ABTEC44 SOUND DESIGN
- ABTEC39 FONDAMENTI DI INFORMATICA
- ABPR14 ELEMENTI DI ARCHITETTURA ED URBANISTICA
- ABPR17 PRODUCT DESIGN
- ABPR21 MODELLISTICA
- ABPR 31 FOTOGRAFIA
- ABPR 33 TEATRO DI FIGURA
- ABPR34 FASHION DESIGN
- ABST50 STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA
- ABST51 LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA
- ABST55 ARCHETIPI DELL'IMMAGINARIO
- ABPC67 COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA
- ABLE69 PROGETTAZIONE DELLA PROFESSIONALITA'



Art. 2 Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore a 18 anni;
2. cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'U.E.;
3. godimento di diritti civili e politici;
4. idoneità fisica all'impiego;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative e di non avere in atto alcuna controversia con la Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia;
6. adeguata conoscenza della lingua italiana.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Art. 3 Domande e termine per la presentazione

Le domande di partecipazione alla selezione, redatte in carta semplice secondo il modello allegato, debitamente firmate ed indirizzate al Direttore, dovranno pervenire presso la sede di via Don Giacomo Vender 66 – 25127 BRESCIA **entro il giorno 03/08/2022 (termine perentorio) a pena di esclusione.**

Le domande possono essere prodotte secondo una delle seguenti modalità:

a – Tramite posta elettronica certificata all'indirizzo: laba@legalmail.it

In tal caso il candidato dovrà allegare alla PEC un unico file PDF, contenente il modello di domanda, tutti gli allegati previsti dal presente bando e la documentazione artistica.

b – A mezzo raccomandata A.R. entro la data di scadenza sopra riportata.

Il plico dovrà contenere la domanda di partecipazione, l'all. A e l' all. B in formato cartaceo e la documentazione artistica su supporto digitale in formato PDF. Sulla busta si dovrà riportare il riferimento al presente bando nonché la disciplina per cui si concorre.

c – Consegnate a mano, presso la sede di via Don Giacomo Vender 66 – Brescia. La consegna dovrà essere corredata dell'elenco di tutti i documenti prodotti, per i quali verrà rilasciata ricevuta.

I candidati dovranno inoltre dichiarare di:

- non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibili con quello di docente;
- non essere stati sottoposti a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata comminata la sanzione della decadenza dall'impiego e di non avere procedimenti di tal fatta attualmente pendente;
- non avere in atto una controversia con la Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia.

Le domande, compilate **esclusivamente** secondo i facsimili allegati, dovranno essere corredate, a **pena di esclusione**, da un'autocertificazione attestante:

- il titolo di studio del candidato con la votazione conseguita (all. A);
- i titoli di servizio posseduti alla data di scadenza del termine per presentare domanda (all. B);
- il curriculum in formato AFAM in cui siano elencati i titoli artistici culturali e professionali.

Con riguardo a questi ultimi, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato **l'esibizione degli originali** o di riproduzioni fotostatiche, o su supporto ottico - CD, DVD - dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni per la produzione.



Le pubblicazioni devono essere presentate in originale, in copia autentica oppure in fotocopia corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n.445/2000.

La documentazione richiesta si considera prodotta in tempo utile se spedita/consegnata entro i termini indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto. Alla domanda dovrà essere allegata:

- fotocopia di un documento di identità e del codice fiscale;

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata. Il candidato dovrà apporre in calce alle domande la propria firma, saranno escluse quelle prive di sottoscrizione. Il Direttore non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi comunque imputabili di fatto a terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Art. 4 Commissione di valutazione

La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore e composta dal Direttore stesso, che la presiede, o da suo delegato, e da tre docenti dell'Accademia titolari della materia o di materie corrispondenti e/o affini al settore disciplinare di afferenza o comunque giudicati esperti della materia.

Art. 5 Operazioni di valutazione

La valutazione attribuita ai candidati è determinata in base alle tabelle allegate alla nota ministeriale prot. 3154 del 09/06/2011 (**allegata**).

L'esito delle operazioni di valutazione, per ciascun insegnamento, è pubblicato all'Albo della sede di via Don Giacomo Vender 66 – Brescia. Entro 5 giorni dalla pubblicazione possono essere presentati reclami per errori materiali rilevati dai candidati. Il Direttore procede quindi a determinare le graduatorie definitive e a disporre la pubblicazione all'Albo.

Le graduatorie conservano efficacia per gli anni accademici 2022/2023 - 2023/2024 - 2024/2025, e potranno essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ai documenti che riguardino la posizione degli interessati.

Art. 6 Pubblicazione del Bando e delle graduatorie

Il presente bando, unitamente agli allegati, è pubblicato sul sito web istituzionale www.laba.edu e affisso all'albo d'istituto.

Le graduatorie generate dalla valutazione della Commissione giudicatrice sono pubblicate sul sito web e affisse all'albo d'istituto.

Art. 7 Assenza o inidoneità delle candidature



In caso di assenza o di non idoneità delle candidature, il Direttore procede alla ricerca dei docenti con procedura "chiamata diretta" e colloquio conoscitivo tramite le candidature spontanee ricevute.

Art. 8 Trattamento dei dati personali

Con riferimento alle disposizioni del G.D.P.R. 679/2016 sulla protezione dei dati personali, la Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia utilizzerà i dati personali forniti dai candidati esclusivamente per la gestione della procedura selettiva tramite processi informatici e di archiviazione cartacea dei relativi atti.

Il Direttore
Marcello Menni



- Allegato 1** **Modello di domanda**
- Allegato 2** **Dichiarazione sostitutiva di certificazione**
- Allegato 3** **Titoli di studio (all. A)**
- Allegato 4** **Titoli di servizio (all. B)**
- Allegato 5** **Curriculum vitae formato AFAM**

