

## Design del tessuto

### FUTURO E FUTURIBILE DELLA MATERIA TESSILE

- Un percorso suggestivo, tra poesia e forma, in grado di rendere visibile la struttura del tessuto a maglia.
- Il colore nella definizione degli immaginari: metodi di tintura.
- La narrazione dell'immagine nelle stampe: modalità di lavorazione, dalle tecniche tradizionali alle innovazioni industriali.
- Emozione estetica delle superfici: i finissaggi.
- Lana nella storia dei capispalla, dalle uniformi ai paletot.
- Velluti l'evoluzione dal Tiepolo a Gucci.
- Interni ed accessori in supporto allo stile.
- Conoscere le tecniche più idonee per la realizzazione delle lavorazioni sui tessuti come tinture e stampe speciali, ricami, applicazioni, ecc.
- Esplorare il *ruolo* della materia tessile nel processo di innovazione ed evoluzione della moda attraverso una sperimentazione progettuale e di ricerca in una costante dimensione dinamica, TRENDS DEL TESSUTO.
- "Progettazione di un processo" basato sulle connessioni tra diversi input e trends sperimentando il trasferimento delle conoscenze da un settore ad un altro, MOODBOARD TESSILE DI INIZIO COLLEZIONE
- Materia tessile come *cultura visuale* contemporanea che mette a confronto la moda e l'arte per una combinazione simultanea di riflessione concettuale e progettuale, COME SCEGLIERE IL TESSUTO.
- Personalizzazione* nella scelta e nella reinterpretazione dei tessuti che si prestano alla costruzione di volumi e linee dei progetti delle collezioni di moda, COME ABBINARE IL TESSUTO ALLA FORMA.

Workshop Il tessuto è creatività intesa come talento combinatorio, cultura, bellezza, tecnologia, lavoro d'equipe:  
PROGETTARE UNA MATERIA TESSILE.

### Workshop TOWARDS ZERO-WASTE FASHION

Sfidare i modi tradizionali della progettazione facilitando l'innovazione e lasciare emergere un'estetica nuova delle forme alternative come catalizzatore che ottimizza l'uso dei materiali.  
Il design della moda a spreco zero come esempio convincente per unire le competenze di design e lo sviluppo del modello tenendo presente sia la sostenibilità che l'estetica.  
La moda a scarto zero crea la fusione di una forma estetica ed etica consentendo una nuova narrazione di moda sostenibile.

### Workshop *Textile technology towards eco-sustainability:*

- CASE HISTORY STELLA McCARTNEY
- FASHIONABLE DENIM TECHNOLOGY Le narrazioni sui denim ecologici fanno parte della storia del jeans futuro.
- ANALISI PROPOSTE DA PITTI UOMO DI COLLEZIONI ECO-SOSTENIBILI

## -CREAZIONE MOODBOARD DI COLLEZIONE CON I TESSUTI ECO-SOSTENIBILI

**OBBIETTIVO DEL CORSO** Lo scopo del corso è mettersi a conoscenza e comprendere dell'industria tessile, dei metodi di progettazione e produzione e non per ultime della terminologia del settore, analizzando le capacità e le attività per progettare una collezione d'abbigliamento con i tessuti idonei.

La rivisitazione della materia tessile è uno dei compiti fondamentali dello studente che sarà chiamato in prima persona a sviluppare un progetto tessile che coniughi cultura, moda, design e grafica.

Lo studente con la propria sensibilità emozionale, tattile e visiva, immaginativa e culturale, applicando materiali idonei, assicura la riuscita di una collezione di abbigliamento e di accessori.