

1	URBAN DESIGN
2	OBBLIGATORIO
3	LIVELLO EQF 6
4	2
5	4
6	6
7	WALTER CONTIPELLI
8	<p>Il corso sarà suddiviso in tre fasi. La prima analizzerà gli interventi artistici che si sono realizzati negli ultimi anni in Italia e all'estero, le tecniche utilizzate e i percorsi progettuali condivisi con i committenti.</p> <p>La seconda fase si baserà sull'identificazione di uno o più spazi d'intervento e sull'ideazione della proposta artistica da sottoporre all'interlocutore sia privato che pubblico, sulle tempistiche di realizzazione e sugli strumenti tecnici e tecnologici da utilizzare nella realizzazione dell'opera.</p> <p>La terza fase operativa e laboratoriale, vedrà la realizzazione dell'intervento site specific. In questa fase l'esperienza condivisa di cantiere consoliderà il percorso ideativo.</p> <p>Obiettivo del corso è sviluppare capacità progettuale e competenza operativa nella realizzazione d'interventi architettonici e paesaggistici in spazi urbani ed extraurbani.</p>
9	FRONTALE
10	
11	<p>.           Analisi storica dei Graffiti e della Street Art</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•           Evoluzione dei linguaggi, dai graffiti al Muralismo</li> <li>•           Rapporti tra Arte e Società: Sociologia dell'Arte</li> <li>•           Arte pubblica</li> <li>•           Guerrilla Marketing</li> <li>•           progettazione e realizzazione opera stencil 10x10</li> <li>•           progettazione e realizzazione opera stencil multilayer</li> <li>•           Laboratorio di progettazione murales</li> <li>•           Laboratorio di produzione matrici stencil/spolvero per murales Fase 3</li> </ul>
12	-
13	-
14	colloquio sulla prima parte teorica del corso e valutazione dei progetti sviluppati nella seconda parte del corso
15	ITALIANO