

1	TECNOLOGIE E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA
2	OBBLIGATORIO
3	EQF 6
4	1
5	2
6	6
7	Andrea Anselmini
8	Il corso di TECNOLOGIE E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA si propone di fornire allo studente le nozioni base per la progettazione e la realizzazione scenografica, sia nel campo teatrale e performativo sia in quello televisivo e cinematografico. Buona parte del corso sarà dedicata anche all'aspetto pratico, con attività di laboratorio, dove verranno utilizzati veri strumenti ed utensili per le realizzazioni scenografiche: l'obiettivo è permettere allo studente di interfacciarsi in modo professionale con i tecnici del settore, ma anche quello di avere una maggiore consapevolezza durante la fase di progettazione.
9	FRONTALE
10	Nessuno
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi strutturali del teatro</li> <li>- La scatola scenica teoria e pratica</li> <li>- Differenze strutturali nello spazio scenico teatrale, televisivo e cinematografico</li> <li>- Esperienze di ricerca per nuovi luoghi di rappresentazione</li> <li>- l'installazione come spazio dinamico per l'evento di rappresentazione</li> <li>- Costruzione scenica ed attrezzatura, il laboratorio di scenotecnica</li> <li>- La macchina scenica</li> <li>- Modellistica</li> <li>- Esperienze pratiche di laboratorio per realizzazioni scenografiche</li> <li>- Ricerca e documentazione sui materiali utilizzati negli allestimento scenico ed audiovisivo</li> <li>- Normative tecniche di sicurezza nei luoghi di spettacolo</li> <li>- Visioni di documenti ed approfondimenti con professionisti del settore</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- TRATTATO DI SCENOTECNICA - Bruno Mello</li> <li>- MANUALE DI SCENOGRAFIA E SCENOTECNICA - Gerald Millerson</li> </ul>
13	-
14	Colloquio orale e presentazione dei progetti
15	ITALIANO