

| | |
|----|---|
| 1 | TECNICHE PITTORICHE |
| 2 | OBBLIGATORIO |
| 3 | LIVELLO EQF 6 |
| 4 | 1 |
| 5 | 1 |
| 6 | 4 |
| 7 | LUCIANO PEA |
| 8 | IL PIANO DI STUDI SARÀ IMPOSTATO IN MODO DA PORTARE A UNA GRADUALE CONOSCENZA DELLE TECNICHE E DELLE PROBLEMATICHE LEGATE ALLA DECORAZIONE PITTORICA. SARANNO TOCCATI E SVILUPPATI ARGOMENTI LEGATI AD ASPETTI TECNICI, STORICI E ARTISTICI. |
| 9 | FRONTALE |
| 10 | - |
| 11 | IL PERCORSO FORMATIVO È CARATTERIZZATO DA LEZIONI FRONTALI E DA ESERCIZI IN LABORATORIO. ARGOMENTI TRATTATI: PROGETTAZIONE, SVILUPPO DEL DISEGNO, IMPOSTAZIONE CROMATICA, CONOSCENZA E USO DEI MATERIALI TECNICI E ARTISTICI SPECIFICI, SVILUPPO DELLE PROBLEMATICHE ECONOMICHE E ORGANIZZATIVE INERENTI AI PROGETTI. IL CORSO È SUPPORTATO DA UNA DISPENSA. |
| 12 | E.GOMBRICH, ILSENSO DELL'ORDINE, LEONARDO ARTE, MILANO, 2000 M.CARBONI, L'ORNAMENTALE, JAKA BOOK, MILANO, 2000 C.MALTESE, LE TECNICHE ARTISTICHE, MURSIA, MILANO 1980 DISPENSA CHE SUPPORTA IL CORSO. |
| 13 | - |
| 14 | LO STUDENTE PRESENTERÀ TUTTI GLI ELABORATI, VISIONATI DAL DOCENTE, DISEGNATI E DIPINTI DURANTE LE LEZIONI IN LABORATORIO. ALLO STUDENTE È RICHIESTA LA CONOSCENZA DELLE PARTI DELLA BIBLIOGRAFIA INDICATE DAL DOCENTE NEL CORSO NELLE VARIE LEZIONI. |
| 15 | ITALIANO |