

1	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE
2	OBBLIGATORIO
3	LIVELLO EQF 6
4	3
5	6
6	6
7	MARCO CECCARONI
8	<p>L'INSEGNAMENTO INTENDE GUIDARE GLI STUDENTI ALLA SPERIMENTAZIONE E ALL'ANALISI DEI FENOMENI CHE APPARTENGONO AL PERCORSO ARTISTICO, CON LO SCOPO FORMATIVO E PERFORMATIVO DI SVILUPPARE UNA PROPRIA CONSAPEVOLEZZA INDIVIDUALE E UN PROPRIO LINGUAGGIO PERSONALE NELL'UTILIZZARE LA FOTOGRAFIA COME MEZZO DI ESPRESSIONE.</p> <p>DURANTE IL CORSO, OGNI STUDENTE DOVRÀ PREPARARE UNA SERIE FOTOGRAFICA CHE SVILUPPI NELLA FORMA VISUALE UN'IDEA MATURATA ANCHE ATTRAVERSO IL CONFRONTO CONTINUO CON IL DOCENTE E CON GLI ALTRI STUDENTI, INDIVIDUANDO NELLO STESSO TEMPO I MEZZI E LE TECNICHE OPPORTUNE PER ARRIVARE ALLA PRODUZIONE DI UN LAVORO FORMALMENTE E CONCETTUALMENTE VALIDO.</p> <p>NEL CORSO DEL SEMESTRE VERRANNO MOSTRATI AGLI STUDENTI I LAVORI DI ALCUNI ARTISTI CONTEMPORANEI SIA ITALIANI CHE A LIVELLO INTERNAZIONALE CHE SI ESPRIMONO O SI SONO ESPRESSI PRINCIPALMENTE ATTRAVERSO LA FOTOGRAFIA, IN MODO DA POTER VEDERE, CONOSCERE E COMPRENDERE QUELLE CHE SONO LE PIÙ RECENTI FORME DI ESPRESSIONE E AREE DI INTERESSE DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA ATTRAVERSO L'USO DI MATERIALE VISIVO DI SUPPORTO (FOTOGRAFIE, FILMATI).</p>
9	FRONTALE
10	-
11	IL CORSO INTENDE FORNIRE ALLO STUDENTE LA CAPACITÀ DI ORIENTARSI NEL COMPLESSO TERRENO DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA, CONSIDERATA COME UN FENOMENO CULTURALE AD AMPIO RAGGIO, E STIMOLARE L'INTERESSE AL DIBATTITO SUGLI STUDI ARTISTICI VISUALI.
12	<p>BIBLIOGRAFIA OBBLIGATORIA: CHARLOTTE COTTON, LA FOTOGRAFIA COME ARTE CONTEMPORANEA, EINAUDI, TORINO, 2010</p> <p>BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA: MICHEL POIVERT, LA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA, EINAUDI</p> <p>FRED RITCHIN, DOPO LA FOTOGRAFIA, EINAUDI</p> <p>CLAUDIO MARRA, FOTOGRAFIA E ARTI VISIVE, CAROCCI EDITORE</p> <p>ANTONELLA RUSSO, STORIA CULTURALE DELLA FOTOGRAFIA ITALIANA, EINAUDI</p> <p>(ULTERIORI SPUNTI BIBLIOGRAFICI, VERRANNO FORNITI DURANTE IL CORSO, COSÌ COME RIFERIMENTI WEB, QUALI ARTICOLI, BLOG DA SEGUIRE, TUTORIAL, MAGAZINE E RIVISTE)</p>
13	-
14	GLI STUDENTI SARANNO SOLLECITATI REALIZZARE UN PROGETTO, CONCORDANDO COL DOCENTE I TEMI CHE INTENDERANNO SVOLGERE DURANTE L'ANNO ACCADEMICO E CHE DOVRANNO PRESENTARE IN AULA COME VERIFICA FINALE DELLA PARTE PRATICA DEL CORSO. AGLI STUDENTI SARANNO ASSEGNATI INOLTRE UNO O PIÙ LIBRI DI TESTO PER QUANTO RIGUARDA LA PARTE TEORICA DEL CORSO
15	ITALIANO

