

|    |   |
|----|---|
| 1  | <b>TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE</b>  |
| 2  | OBBLIGATORIO  |
| 3  | EQF 6   |
| 4  | 3   |
| 5  | 5   |
| 6  | 8   |
| 7  | ANDREA GIANFREDA  |
| 8  | <p><b>CARATTERI GENERALI DEL CORSO</b></p> <p>All'interno del corso lo studente verrà a conoscenza delle basi indispensabili per modellare autonomamente un oggetto tridimensionale complesso. Vengono approfondite le tecniche di modellazione NURBS, con le quali si disegnano oggetti semplici e curviformi come sedie, tavoli e bicchieri, ma soprattutto quelle relative alla modellazione Poligonale fondamentali per raggiungere dettagli molto più elevati.</p> <p><b>FINALITÀ</b></p> <p>Lo scopo ultimo è quello di fornire le conoscenze base necessarie per la realizzazione di un modello tridimensionale complesso, interamente modellato da zero e che verrà valutato in sede d'esame. Nonostante verrà affrontato brevemente come il software gestisca in maniera proprietaria materiali, illuminazione e rendering, visto il carattere del corso, fortemente orientato alla modellazione allo studente viene lasciata ampia libertà su quali software utilizzare per la resa grafica del proprio modello finale.</p> |
| 9  | FRONTALE  |
| 10 | <p><b>PREREQUISITI</b></p> <p>Per quanto riguarda la parte di modellazione non è necessario avere prerequisiti in quanto il software e le tecniche inerenti vengono illustrate da zero. E' tuttavia consigliabile avere delle conoscenze base di rendering per una miglior resa del prodotto finale.</p>  |
| 11 | <p><b>PROGRAMMA DEL CORSO</b></p> <p>Il corso segue il naturale workflow del modellatore partendo dall'analisi dell'interfaccia del software fino al rendering del modello poligonale. Durante le lezioni gli argomenti verranno affrontati in maniera prettamente pratica attraverso alcuni esercizi svolti in classe; non mancheranno delle parentesi di carattere teorico appartenenti al mondo della grafica e della fotografia che andranno a dare del valore aggiunto al proprio lavoro.</p>  |
| 12 | -   |
| 13 | -   |
| 14 | <p><b>MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME</b></p> <p>Viene richiesto di modellare un oggetto tridimensionale complesso utilizzando le tecniche affrontate durante il corso. Il soggetto è a scelta libera. Durante l'esame verrà visionato sia il file originale che l'elaborato grafico (rendering) e verranno fatte delle domande sulla realizzazione dello stesso.</p>  |
| 15 | ITALIANO  |