

1	<b>STORIA DELLO SPETTACOLO</b>
2	EQF 6
3	OBBLIGATORIO
4	1
5	1
6	6
7	CATERINA ROSSI
8	Il corso si propone di fornire allo studente, oltre alla conoscenza generale della storia del teatro e della storia del cinema, gli strumenti necessari per la comprensione dei linguaggi dello spettacolo dal punto di vista estetico e analitico.
9	FRONTALE
10	-
11	Lineamenti generali di storia del teatro, con particolare attenzione al Novecento. Lineamenti di storia del cinema. Il concetto di spettacolo e le sue forme: il Novecento e il contemporaneo
12	Luigi Allegri, <i>Prima lezione sul teatro</i> , Laterza, Bari, 2012 Luca Malavasi, <i>Il linguaggio del cinema</i> , Pearson, Milano, 2019 Altre indicazioni bibliografiche vengono fornite durante le lezioni. Filmografia selezionata.
13	-
14	Colloquio orale. Lo studente deve dimostrare di aver acquisito competenze generali di tipo storico e critico, mettendo in evidenza la conoscenza degli argomenti trattati.
15	ITALIANO