

1	Storia della musica e del teatro musicale
2	OBBLIGATORIO
3	EQF 6
4	2
5	4
6	6
7	Gabriele Zanetti
8	Il corso, articolato in 12 lezioni di 3 ore, ha l'obiettivo di dotare lo studente di una panoramica sui principali avvenimenti della storia della musica occidentale e sulle più importanti forme di popular music internazionali.
9	FRONTALE
10	Non viene richiesta alcuna conoscenza pregressa, salvo l'utilizzo delle funzioni elementari per l'ascolto di fonti audio e lettura di documenti in PDF. Durante il corso verranno impartiti rudimenti per l'utilizzo di un software di editing audio.
11	<p>1 – etnomusicologia, la musica dei greci, la musica dei primi cristiani, il canto gregoriano</p> <p>2- ars nova, il contrappunto medioevale, forme contrappuntistiche, madrigalisti</p> <p>3- la nascita dell'opera, la scuola di Venezia, la camerata fiorentina</p> <p>4 – Bach e Haendel</p> <p>5 – Mozart, Haydn, Beethoven</p> <p>6 – I romantici</p> <p>7- Il teatro musicale e la riforma del teatro</p> <p>8 – Il decadentismo, impressionismo</p> <p>9 – La seconda scuola Viennese e i russi</p> <p>10 – Nascita della popular music Americana, altre forme di popular music</p> <p>11 – La musica del cinema, il musical, il mezzo radiofonico</p> <p>12 – Le avanguardie del Novecento, musica contemporanea</p>
12	Verranno citati numerosi saggi specifici per ogni lezione. Tutto il materiale verrà reso disponibile in formato PDF per gli studenti che ne faranno richiesta.
13	-
14	<p>L'esame si articola in 3 fasi:</p> <p>1- presentazione della durata di circa 10 minuti di un argomento estratto a sorte</p> <p>2- analisi della colonna sonora di un film a scelta della studente e sostituzione argomentata con un'altra a sua discrezione</p> <p>3- simulazione della stesura di un articolo di giornale in cui si recensisca un evento musicale a scelta (concerto, festival, disco, ...)</p>
15	ITALIANO