

1	STORIA DELL'ARTE II (PER DESIGN)
2	OBBLIGATORIO
3	LIVELLO EQF 6
4	2
5	3 O 4
6	6
7	DAVIDE SFORZINI
8	<p>Il corso vuole affrontare lo sviluppo storico artistico mondiale che parte dalla seconda guerra mondiale agli anni Settanta del 900. In particolare verrà data molta importanza ai fatti storici politici e sociali che sono stati motore delle diverse correnti artistiche. Un corso generale per approfondire conoscenze pregresse o per acquisirne di nuove, per comprendere meglio la connessione tra produzione artistica e spirito del tempo.</p> <p>Permettere a tutti gli studenti, anche quelli che non hanno una pregressa formazione storico-artistica, di avere un quadro chiaro per comprendere la rivoluzione artistica che sta alla base della contemporaneità e comprendere come la creatività e la genialità sono figlie del proprio tempo.</p>
9	FRONTALE
10	-
11	<p>la fine della guerra: nuovi orizzonti</p> <p>anni 50: informale, espressionismo astratto, figurazione</p> <p>tra 50 e 60: arte cinetica, Op art, Nouveau Réalisme, New Dada, Pop Art</p> <p>anni 60: la rivoluzione, le rivoluzioni: Happenings, Minimal, Arte povera, Concettuale, Land Art</p> <p>anni 70: il corpo al centro</p>
12	Per il superamento dell'esame sono fondamentali gli appunti presi a lezione, pertanto si raccomanda una puntuale partecipazione alle stesse. Come supporto allo studio si consiglia il manuale di DE VECCHI, CERCHIARI, <i>Arte nel tempo</i> , vol.3, Bompiani
13	-
14	L'esame sarà suddiviso in due parti: verrà effettuato un test scritto nella seconda metà del corso in data da concordare e verrà concluso oralmente nelle date d'appello da calendario. Nel caso in cui il test sia stato superato positivamente lo studente potrà portare solo la seconda parte del programma, in caso negativo verrà ridiscusso oralmente tutto il programma.
15	ITALIANO