



**LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI LABA**  
LEGALMENTE RICONOSCIUTA D.M. 27/04/2000  
COMPARTO UNIVERSITARIO AFAM  
sede centrale Via Don Giacomo Vender n.66 - Brescia 25127 (BS) IT  
Tel. 030.380894 - Fax. 030.3391503 - info@laba.edu - www.laba.edu



## **CATTEDRA FASHION DESIGN**

PIANO DI STUDIO

### **STORIA DEL COSTUME**

Docente: Silvia Casagrande

### **CARATTERI GENERALI DEL CORSO**

La storia del costume ci insegna a considerare gli abiti come un valido documento attraverso il quale non solo individuare il gusto, ma anche lo stile di un'epoca. Il costume nella sua evoluzione ha sempre mantenuto nei secoli un fascino silenzioso dato dal suo essere un vero e proprio documento di cultura, al pari di un testo scritto o di un'opera d'arte.

E proprio osservando il modificarsi della foggia dell'abito è possibile intuire l'alternarsi, di epoche e di stili. Ad esempio, alla severità dell'architettura greca ha corrisposto nell'abbigliamento la linea retta della clamide e della tunica; il verticalismo e lo slancio dell'arte gotica ha trovato un equivalente nelle vesti eleganti e appuntite documentate dalle figure di Gentile da Fabriano e di Pisanello; il rigore rinascimentale è riscontrabile anche nell'abbigliamento di quel periodo dove le ampie vesti non prevaricano la linea della persona; oppure l'esuberanza dello stile barocco ha trovato nelle linee dell'abbigliamento e delle acconciature una magnificenza mai conosciuta.

Nell'ambito del corso si analizzerà lo stile di diverse epoche attraverso l'analisi e l'osservazione di diverse fonti (dalla pittura alla letteratura):

- Il classico: l'antica Grecia
- Abito e storia: l'Impero romano
- Bisanzio e l'Universo medioevale: il piacere del colore
- IL Quattrocento: il migliore dei sarti è la fantasia
- Il Cinquecento: l'opulenza e la tentazione dell'austerità
- Il Seicento: le fatiche del bel comparire
- Il Settecento: la galanteria fra i piaceri della vita
- L'Ottocento moda e progresso

Testi:

Obbligatori. Durante le lezioni verrà fornito materiale didattico (appunti e immagini) riguardo la storia dell'arte e della moda, inoltre uno a scelta tra questi tre testi:

ROSITA LEVI PISETZKY, *Il costume e la moda nella società italiana*, Torino, Einaudi, 1995.

ROSANA PISTOLESE, *La moda nella storia del costume*, Bologna, Cappelli, 1991

GIORGIO MARANGONI, *Evoluzione storica e stilistica della moda vol. 1: dalle antiche civiltà mediterranee al rinascimento*, Milano, SMC Editore, 1997