

1	STORIA DEL CINEMA
2	OBBLIGATORIO
3	EQF 7
4	1
5	1
6	8
7	CATERINA ROSSI
8	Il corso si propone di fornire allo studente, oltre ad una conoscenza della storia del cinema dalle origini alla contemporaneità, gli strumenti necessari per la comprensione del linguaggio cinematografico dal punto di vista estetico e analitico. Le lezioni sono caratterizzate dalla visione di sequenze di film, al fine di permettere allo studente di tradurre le conoscenze teoriche in un percorso visivo organico.
9	FRONTALE
10	-
11	<i>La storia del cinema attraverso i generi: nascita, evoluzione e dissoluzione.</i> Dopo alcuni cenni di storia del cinema, il corso si focalizzerà sulla definizione del concetto di genere cinematografico in un'ottica storica ed estetica. Particolare attenzione sarà rivolta allo studio delle peculiarità storiche ed estetiche dei singoli generi cinematografico (nascita, evoluzione e dissoluzione), prevalentemente nel cinema moderno e contemporaneo.
12	Gianni Rondolino, Dario Tomasi, <i>Manuale di storia del cinema</i> , Utet, Torino, 2014 Luca Malavasi, <i>Il linguaggio del cinema</i> , Pearson, Milano, 2019 Altre indicazioni bibliografiche vengono fornite durante le lezioni. Filmografia selezionata.
13	-
14	Idoneità
15	ITALIANO