

1	<b>SOUND DESIGN</b>
2	OBBLIGATORIO
3	LIVELLO EQF 6
4	2
5	3
6	6
7	GIORGIO ROSA
8	Il Sound Designer è un "progettista di comunicazione sonora", un professionista del suono in grado di rapportarsi con le molteplici forme di comunicazione sonora, e di produrre audio utilizzando indifferentemente linguaggi musicali e strumenti di produzione - principalmente il computer, ma anche lo studio di registrazione, il mixer, etc. - per comporre soundtracks, oggetti sonori composti di musica, parlato, effetti sonori e manipolazioni elettroniche.
9	FRONTALE
10	-
11	Il corso si propone di fornire gli strumenti e le nozioni basiche per realizzare il disegno del suono su un video (lungometraggio, cortometraggio, pubblicità, video arte etc), le conoscenze necessarie per la manipolazione e la sintesi di suoni, rumori e atmosfere sonore. Il corso tratta i concetti fondamentali che descrivono il suono, partendo da aspetti pratici e creativi quali la generazione, la sintesi e il ritocco. L'apprendimento avviene con la pratica su di un software consigliato (Steinberg Cubase ), ma le nozioni fornite permettono di apprendere autonomamente l'uso di qualsiasi altro software dedicato.
12	Tutorials proposti dal docente
13	-
14	Presentazione di un progetto originale audio o audio – video scelto tra i modelli proposti nel corso dell'anno Accademico
15	ITALIANO