

1	SCENOGRAFIA PER LA TELEVISIONE
2	OBBLIGATORIO
3	EQF 6
4	2
5	3+4
6	10
7	ANDREA GENTILI - ANDREA ANSELMINI
8	IL CORSO SI PROPONE DI FORNIRE ALLO STUDENTE GLI STRUMENTI NECESSARI PER APPROCCIARSI ALLA SCENOGRAFIA TELEVISIVA IN TUTTE LE SUE FUNZIONI
9	FRONTALE
10	-SOFTWARE MODELLAZIONE 3D -SOFTWARE MONTAGGIO VIDEO -SOFTWARE FOTORITOCCHO
11	-ANALISI, APPROFONDIMENTI E RICERCHE DEDICATI ALLA COMPrensIONE DELLO SPAZIO TELEVISIVO -STRUTTURA E MODALITA' ORGANIZZATIVA DEL FORMAT E DELLO SPAZIO TELEVISIVO -PROGETTI DEDICATI AD UN PRIMO APPROCCIO ALLA REALIZZAZIONE DEL FORMAT TELEVISIVO TRADIZIONALE, WEB TV.E NUOVE FORME DI COMUNICAZIONE TELEVISIVA DALLO STORYBOARD ALLA REALIZZAZIONE DEL VIDEO RUOLI E PROFESSIONALITA' DELLA TELEVISIONE
12	-MANUALE DI SCENOGRAFIA E SCENOTECNICA PER LA TV (GERALD MILLERSON) LA TELEVISIONE (ENRICO MENDUNI) IL LINGUAGGIO DEL VIDEO (SANDRA LISCHI) DISPENSE A CURA DEI DOCENTI
13	-
14	-PRESENTAZIONE PROGETTI ELABORATI E REALIZZATI DURANTE L'ANNO ACCADEMICO -DOMANTE RELATIVE AL PROGRAMMA APPROFONDITO DURANTE L'ANNO ACCADEMICO
15	ITALIANO