

1	<b>SCENOGRAFIA</b>
2	OBBLIGATORIO
3	EQF 6
4	1
5	1+2
6	10
7	ANDREA GENTILI - ANDREA ANSELMINI
8	IL CORSO SI PROPONE DI FORNIRE ALLO STUDENTE LE BASI NECESSARIE PER UN PRIMO APPROCCIO ALLO SPAZIO SCENICO E PERFORMATIVO
9	FRONTALE
10	NESSUNO
11	-STORIA DELLO SPAZIO SCENICO -STRUTTURA E MODALITA' ORGANIZZATIVE DEGLI SPAZI TEATRALI ELEMENTI DI COMPOSIZIONE TRIDIMENSIONALE -PROGETTI DEDICATI AD UN PRIMO APPROCCIO ALLO SPAZIO SCENICO E PERFORMATIVO ANALISI DEL TESTO TEATRALE E DEI SUOI ELEMENTI SCENICI RUOLI E PROFESSIONALITA' DELLO SPETTACOLO DAL VIVO
12	-LE PAROLE DEL TEATRO (TONINO CONTE) -TRATTATO DI SCENOTECNICA (BRUNO MELLO) -LO SPAZIO SCENICO (ALLRDYCE NICOLL) BREVE STORIA DEL TEATRO (LUIGI LUNARI) FACCIAMO INSIEME TEATRO (TONINO CONTE EMANUELE LUZZATI) DISPENSE A CURA DEI DOCENTI
13	-
14	-PRESENTAZIONE PROGETTI ELABORATI E REALIZZATI DURANTE L'ANNO ACCADEMICO -DOMANTE INERENTI AL PROGRAMMA DI STORIA E STRUTTURA DELLO SPAZIO SCENICO
15	ITALIANO