

1	RENDERING
2	OBBLIGATORIO
3	LIVELLO EQF 6
4	2
5	3
6	6
7	GIORGIO BUTTASI
8	<p>Il corso intende sviluppare, in maniera il più completa possibile, la progettazione 3D e il rendering con programmi quali Cinema 4D, KeyShot.</p> <p>Si applicherà una metodologia di lavoro, data per acquisita precedentemente, relativa alla progettazione CAD con approfondimento delle conoscenze dei materiali e dello spazio interessato dall'intervento.</p> <p>Il corso si pone come complemento all'Interior Design inteso sia come semplice interno domestico sia come ambiente in edificio complesso, individuale e collettivo, di cui studia le modulazioni ed i rapporti che si riferiscono anche all'ambiente esterno.</p> <p>Si tratta di implementazione della progettazione per la definizione finale del progetto, non esclusivamente di maquillage di contorno.</p>
9	FRONTALE
10	-
11	<p>PROGRAMMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione bi e tridimensionale con AutoCAD dell'ambiente in cui si vuole operare, sia dei volumi esterni che delle zone interne • Studio di elementi modulari dal 2D al 3D • Soluzioni e proposte organiche • Organizzazione degli spazi • Cinema 4d • Materiali e loro applicazione • Luci e ombre • Camere • Render: Ray Tracer, Mental Ray, V-Ray, Corona • KeyShot • Importare file, materiali, illuminazione, render • Post-produzione
12	<p>Brevi Fausto, IL DESIGN DELLE SUPERFICI, Polidesign</p> <p>Guidi Gabriele, Russo Michele, Beraldin Jean-Angelo, ACQUISIZIONE 3D E MODELLAZIONE POLIGONALE, 2010, The McGraw-Hill Companies</p> <p>3D E RENDERING CON AUTOCAD: Guida pratica per modellazione e visualizzazione tridimensionale Progettazione e Sviluppo di una Tecnica di Rendering di Oggetti 3D in Scene Reali (Tesi di Stefano Bertozzi)</p> <p>Dispense:</p> <p>LA PROSPETTIVA NELLE ARTI FIGURATIVE (CORSO DI TEORIA E APPLICAZIONE DI GEOMETRIA DESCRITTIVA) - Gandoglia</p> <p>INTERIOR DESIGNER (CORSO DI PROGETTAZIONE)</p> <p>PICCOLO MANUALE D'USO PER L'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA di M. Giberti</p> <p>Internet: TUTORIAL online dei programmi indicati.</p>
13	-
14	Per la valutazione dell'esame sono richieste, oltre ai file con la sequenza delle esercitazioni guidate, una proposta completa, indicata dal docente, con soluzioni personali in cui compaiano gli argomenti trattati applicati al progetto richiesto.
15	ITALIANO