

1	MODELLISTICA II
2	OBBLIGATORIO
3	LIVELLO EQF 6
4	2
5	3+4
6	8
7	Prof. Gherardo Mazzocchi
8	Realizzazione di teline di prova di cuciture e di alcuni capi; realizzazione di modelli base, varianti definite dal docente ed a fantasia libera dell'alunno per prendere confidenza con le modifiche artistiche. Realizzazione di un abito per la sfilata di fine corso accademico con collaborazione fra le materie di Fashion Design e Modellistica come se fossero il dialogo fra il reparto sartoriale e l'ufficio stile. Completare le basi di confezione e modellistica e le logiche fondamentali delle modifiche artistiche del modello.
9	FRONTALE
10	-
11	- ripasso generale (prendere le misure, dritto filo, etc...) - sbieco, come si mette e quando - corpino senza spalle - realizzazione di un corpino senza spalle con spostamento ripresa fantasia (applicando curve ed angoli e tenendo il fianco intero) - collo alla coreana, collo piatto, collo semimontante e cappuccio - approfondimento tecnica moulage su cappuccio - regola dell'abbottonatura - manica stile uomo - realizzazione corpetto con manica fantasia, abbottonatura fantasia ed a scelta con collo o cappuccio - realizzazione campionatura tasche applicate (semplice, stondata e fantasia), tasca jeans, tasca nel fianco e tasca a filetto - modello pantalone e studio modifiche applicabili - realizzazione pantalone fantasia con tasche a scelta - analisi capi sfilate e studio della modellistica per arrivare alla soluzione ottimale -Abito per la sfilata verrà eseguita la scheda tecnica per ogni capo effettuato durante il corso
12	Dispense dell'insegnante
13	-
14	Revisione del book con tutti i lavori (modelli e teline di prova) disegni tecnici, schede tecniche ed appunti raccolti durante il corso. Piccole domande teoriche sugli argomenti svolti durante l'anno.
15	ITALIANO