

1	MODELLISTICA I
2	OBBLIGATORIO
3	LIVELLO EQF 6
4	1
5	1+2
6	8
7	Prof. Gherardo Mazzocchi
8	Realizzazione di teline di prova di cuciture e di alcuni capi; realizzazione di modelli base, varianti definite dal docente ed a fantasia libera dell'alunno per prendere confidenza con le modifiche artistiche. Apprendere basi di confezione e modellistica e le logiche fondamentali delle modifiche artistiche del modello.
9	FRONTALE
10	-
11	<p>prendere le misure e valore vestibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - modello gonna base - prove di cucitura (dritte, dritte piedino, curve, curve piedino, angoli, miste, fantasia, angoli e curve stile Shingo) - cucitura pince (con imbastitura, marche o spilli) - cucitura inglese - nozioni base di piazzamento e del tessuto - confezione telina gonna tubo con cinturino (imbastitura, marche, punto invisibile per orlo, zip invisibile nel fianco) - modello gonna svasata e logica svasatura - modello gonna teli fantasia - confezione gonna teli fantasia - modello abito base - spostamenti di ripresa - corpino stile Shingo - manica base - telina manica base - introduzione al moulage (se ci fosse tempo) - confezione abito fantasia con manica a piacere e spostamenti di ripresa artistici <p>- scheda tecnica</p>
12	Dispense dell'insegnante
13	-
14	<p>Revisione del book con tutti i lavori (modelli e teline di prova) disegni tecnici, schede tecniche ed appunti raccolti durante il corso.</p> <p>Piccole domande teoriche sugli argomenti svolti durante l'anno.</p>
15	ITALIANO