

1	INTERIOR DESIGN 1
2	OBBLIGATORIO
3	LIVELLO EQF 6
4	1
5	1 o 2
6	6
7	ANDREA ANSELMINI
8	-ACQUISIZIONE DELLE BASI FONDAMENTALI PER LA PROGETTAZIONE D'INTERNI - CONOSCENZA DEI PRINCIPALI MATERIALI E METODOLOGIE COSTRUTTIVE UTILIZZATE NELLE REALIZZAZIONI ARTIGIANALI E INDUSTRIALI
9	FRONTALE
10	NESSUNO IN PARTICOLARE, MA SI CONSIGLIA LA CONOSCENZA DI ALMENO UN PROGRAMMA PER LA PROGETTAZIONE 3D
11	-PRESENTAZIONE DEI PRINCIPALI MATERIALI UTILIZZATI NEL CAMPO DEL MOBILE E DELL'ARREDAMENTO - PRESENTAZIONE DELLE PRINCIPALI METODOLOGIE COSTRUTTIVE UTILIZZATE NELLE REALIZZAZIONI ARTIGIANALI E INDUSTRIALI -PROGETTAZIONE DI UN ELEMENTO D'ARREDO DA DIMENSIONARE IN UNO SPAZIO BEN DEFINITO PER UN'IPOTETICA REALIZZAZIONE SU MISURA -RILIEVI E MISURAZIONI -PROGETTAZIONE PER UNA RISTRUTTURAZIONE DI UN INTERNO ABITATIVO
12	-CORSO DI ARCHITETTURA D'INTERNI MARNELLA JACINI (DE VECCHI EDITORE) -IL MOBILE IN LEGNO NORBERTO MARCHI (EDITRICE LA SCUOLA)
13	-
14	-PRESENTAZIONE DEI PROGETTI SEGUITI DURANTE IL CORSO COMPLETI DI TAVOLE TECNICHE, MOODBOARD E PLASTICO. - DURANTE L'ESAME VERRÀ CHIESTO AGLI ALLIEVI DI RICONOSCERE E DESCRIVERE ALCUNI MATERIALI E FINITURE UTILIZZATI NEL DESIGN D'INTERNI.
15	ITALIANO