

1	INFORMATICA DI BASE
2	OBBLIGATORIO
3	LIVELLO EQF 6
4	1
5	2
6	6
7	RENATA LISZKAI
8	IL CORSO PREVEDE VARIE ESERCITAZIONI PRATICHE ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI PROGRAMMI PHOTOSHOP CC E INDESIGN CC E SARÀ UN CORSO BASE/INTERMEDIO. ATTRAVERSO LE ESERCITAZIONI LO STUDENTE POTRÀ COSTANTEMENTE MIGLIORARE LA PROPRIA ABILITÀ NELL'UTILIZZO DEGLI STRUMENTI, E CONOSCERE NUOVE TECNICHE DI POST PRODUZIONE E FOTORITOCICO. ATTRAVERSO IL PROGRAMMA INDESIGN SARÀ IN GRADO DI GESTIRE TUTTE LE FASI DI IMPAGINAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO, DALLA PROGETTAZIONE ALL'ESPORTAZIONE PER STAMPA TIPOGRAFICA.
9	FRONTALE
10	-
11	<ul style="list-style-type: none"> - CRITERI DI SCELTA DEI PROFILI COLORE IN PHOTOSHOP - CRITERI DI SCELTA NELL'IMPOSTAZIONE DELLE PREFERENZE IN PHOTOSHOP - UTILIZZO DEI FONTS E DEI PENNELLI E RELATIVE MODIFICHE VALIDE PER I PROGRAMMI PHOTOSHOP. - CRITERI DI SCELTA DEI FORMATI DI SALVATAGGIO - OTTIMIZZARE IL LAVORO IMPIEGANDO I LIVELLI E LE MASCHERE DI LIVELLO - I LIVELLI DI REGOLAZIONE E LA REVERSIBILITÀ DEL LAVORO - RECUPERO DI CARENZE NELLA RESA OTTICA DELLE IMMAGINI - RECUPERO DI CARENZE ED ERRORI DI RIPRESA - TECNICHE PER AUMENTARE LA NITIDEZZA E IL CONTRASTO - COME CREARE UNA BUONA IMMAGINE IN BIANCO E NERO - SATURAZIONE DEI COLORI - RIMOZIONE DIFETTI - CORREZIONE DIFETTI - RIMODELLAMENTO - FLUIDIFICA - FOTOMONTAGGIO DIGITALE - METODI DI FUSIONE DELLE IMMAGINI E LORO IMPIEGO PRATICO - COME UTILIZZARE LE AZIONI - L'INTERFACCIA DI INDESIGN CS5/CS6 - CREAZIONE DOCUMENTO, MARGINI E MARGINI PER PAGINA AL VIVO - GESTIONE DELLE PAGINE, SLITTAMENTI, AFFRANCAMENTI, AGGIUNTA - GESTIONE DEI LIVELLI IN INDESIGN - GESTIONE DEI COLLEGAMENTI - RIEMPIMENTO E TRACCIA - IMPORTAZIONE TESTO E COLLEGAMENTI TRA TABELLE DI TESTO - IMPORTAZIONE IMMAGINI ED IMPORTAZIONE MULTIPLA DI IMMAGINI - PANORAMICA SUGLI STRUMENTI NELL'APPOSITO PANNELLO - LE PAGINE MASTRO E LORO IMPIEGO - NUMERAZIONE AUTOMATICA DELLE PAGINE E CREAZIONE DI ULTERIORI SEZIONI NUMERATE - CREAZIONE DI COLONNE ED IMPORTAZIONE E SUDDIVISIONE TESTO IN COLONNE - ATTRAVERSAMENTI DI TESTO ED OGGETTI - PANNELLO EFFETTI (OPACITÀ - METODI DI FUSIONE - OPZIONE "FORA NEL GRUPPO") - CREAZIONE DI UN PATTERN IN INDESIGN - CREAZIONE E PROGETTAZIONE DI UNA COPERTINA (FRONTE/RETRO/DORSO) - PANNELLO "INTERATTIVITÀ" PER INSERIMENTO CONTENUTI MULTIMEDIALI E PULSANTI - CREAZIONE "PACCHETTO" PER SALVATAGGIO COLLEGAMENTI - ESPORTAZIONI IN PDF DA INDESIGN PER STAMPA TIPOGRAFICA ED ESPORTAZIONE DI PDF INTERATTIVI
12	-
13	-
14	-
15	ITALIANO