

1	Informatica di base – Tecniche Fotografiche
2	OBBLIGATORIO
3	EQF 6
4	1
5	1
6	6
7	Marco Arsotti
8	Il corso propone allo studente gli strumenti necessari per l'uso della reflex digitale e per l'importazione e archiviazione degli scatti, attraverso esercizi fotografici di base mirati all'utilizzo della modalità manuale, allo sviluppo della sensibilità fotografica e all'editing di base. La fase di importazione, sviluppo e archiviazione delle fotografie viene trattata attraverso il software Adobe Lightroom Classic.
9	FRONTALE
10	Prerequisiti: possesso di una reflex digitale, installazione su computer portatile del piano Adobe CC Piano Fotografia (Lightroom + Photoshop)
11	<p>TECNICHE FOTOGRAFICHE DI BASE: Breve storia della macchina fotografica SLR e DSLR Le parti di una reflex: corpo macchina, sensore, ottica Piano focale, messa a fuoco, distanza minima Messa a fuoco manuale e autofocus Profondità di campo L'esposimetro interno: il concetto di stop Il triangolo di esposizione: Tempi, Diaframma, ISO Il rapporto di reciprocità Misurare l'esposizione per luce riflessa (multizona o matrix, spot, ponderata al centro) Blocco dell'esposizione e della messa a fuoco Le ottiche: distorsioni e aberrazioni Full frame e aps, il fattore di crop Il bilanciamento del bianco</p> <p>CONCETTI DIGITALI 1: Raster e profondità colore I canali RGB Gli spazi AdobeRGB, sRGB e ProphotoRGB Risoluzione e megapixel I formati file (raw, xmp, cos, jpg, tiff, psd, png) Dimensione e compressione Il flusso di lavoro digitale Istogramma e valori tonali Gamma dinamica e gamma tonale Curve e valori tonali</p> <p>ESERCIZI DI SCATTO PER METTERE IN PRATICA I CONCETTI AFFRONTATI</p> <p>LIGHTROOM CLASSIC: Differenza tra Lightroom e Photoshop Differenza tra Lightroom e Camera Raw Differenza tra Lightroom Classic e Lightroom CC Settaggio del software Il catalogo e il concetto di database Organizzazione delle cartelle, l'archivio e il backup Importazione ed esportazione Predefiniti di importazione ed esportazione Pannello Libreria Pannello Sviluppo Predefiniti di sviluppo</p>

	<p>Interazione con Photoshop Sincronizzazione con Lightroom CC</p>
12	<p>Testo di riferimento: Michael Langford, Nuovo trattato di fotografia moderna, Il Castello Lightroom Classic User Guide, Adobe.com (https://helpx.adobe.com/lightroom-classic/user-guide.html)</p> <p>Testi consigliati: Scott Kelby, Lightroom Classic CC per la fotografia digitale, Pearson Michael Freeman, L'occhio del fotografo, Logos</p>
13	-
14	Valutazione degli esercizi e verifica dei concetti teorici affrontati.
15	ITALIANO