

1	<b>ILLUMINOTECNICA – SCENOGRAFIE DI LUCE</b>
2	OBBLIGATORIO
3	EQF 7
4	1 O 2
5	1
6	4
7	Andrea Paroli – Nazareno Cerquaglia
8	<p>Il laboratorio ha carattere fortemente progettuale e il suo obiettivo è introdurre gli studenti all'<b>uso consapevole ed espressivo della luce</b> vista come un vero e proprio <b>materiale artistico</b>.</p> <p>Negli ultimi anni si è sempre più affermato a livello internazionale il ruolo dell'illuminazione nel valorizzare gli spazi e nel creare eventi spettacolari e di forte richiamo come il festival internazionale di luci <b>Cidneon</b> di Brescia con cui collaboriamo anche quest'anno.</p>
9	FRONTALE
10	Nessuno
11	<p>La prima parte del corso impegnerà gli studenti divisi in gruppi nel concepire una installazione artistica per il festival Cidneon 2019.</p> <p>A tal proposito gli studenti si confronteranno durante il corso con la direzione artistica, con gli organizzatori del festival e con un'azienda di illuminazione che realizzerà una tra le proposte dei ragazzi nella suggestiva cornice del castello di Brescia.</p> <p>La seconda parte del corso prevede lo sviluppo sempre in piccoli gruppi di un progetto di illuminazione artistica di interni.</p>
12	<p>Durante il corso ci saranno delle comunicazioni teoriche.</p> <p>Verranno analizzati esempi di illuminazione e di installazioni artistiche.</p> <p>Si analizzerà anche l'uso della luce nella storia della pittura e nel cinema.</p>
13	-
14	Discussione e valutazione complessiva dei progetti sviluppati durante il corso.
15	ITALIANO