

1	<b>GRAPHIC DESIGN</b>
2	OBBLIGATORIO
3	LIVELLO EQF 6
4	2
5	3+4
6	-
7	RENATA LISZKAI
8	IL CORSO PREVEDE VARIE ESERCITAZIONI PRATICHE ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI PROGRAMMI PHOTOSHOP CC E INDESIGN CC E SARÀ UN CORSO BASE/INTERMEDIO. ATTRAVERSO LE ESERCITAZIONI LO STUDENTE POTRÀ COSTANTEMENTE MIGLIORARE LA PROPRIA ABILITÀ NELL'UTILIZZO DEGLI STRUMENTI, E CONOSCERE NUOVE TECNICHE DI POST PRODUZIONE E FOTORITOCICO. ATTRAVERSO IL PROGRAMMA INDESIGN SARÀ IN GRADO DI GESTIRE TUTTE LE FASI DI IMPAGINAZIONE DI UN LIBRO ILLUSTRATO, DALLA PROGETTAZIONE ALL'ESPORTAZIONE PER STAMPA TIPOGRAFICA.
9	FRONTALE
10	-
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRITERI DI SCELTA DEI PROFILI COLORE IN PHOTOSHOP</li> <li>- CRITERI DI SCELTA NELL'IMPOSTAZIONE DELLE PREFERENZE IN PHOTOSHOP</li> <li>- UTILIZZO DEI FONTS E DEI PENNELLI E RELATIVE MODIFICHE VALIDE PER I PROGRAMMI PHOTOSHOP.</li> <li>- CRITERI DI SCELTA DEI FORMATI DI SALVATAGGIO</li> <li>- OTTIMIZZARE IL LAVORO IMPIEGANDO I LIVELLI E LE MASCHERE DI LIVELLO</li> <li>- I LIVELLI DI REGOLAZIONE E LA REVERSIBILITÀ DEL LAVORO</li> <li>- RECUPERO DI CARENZE NELLA RESA OTTICA DELLE IMMAGINI</li> <li>- RECUPERO DI CARENZE ED ERRORI DI RIPRESA</li> <li>- TECNICHE PER AUMENTARE LA NITIDEZZA E IL CONTRASTO</li> <li>- COME CREARE UNA BUONA IMMAGINE IN BIANCO E NERO</li> <li>- SATURAZIONE DEI COLORI</li> <li>- RIMOZIONE DIFETTI</li> <li>- CORREZIONE DIFETTI</li> <li>- RIMODELLAMENTO - FLUIDIFICA</li> <li>- FOTOMONTAGGIO DIGITALE</li> <li>- METODI DI FUSIONE DELLE IMMAGINI E LORO IMPIEGO PRATICO</li> <li>- COME UTILIZZARE LE AZIONI</li> <li>- L'INTERFACCIA DI INDESIGN CS5/CS6</li> <li>- CREAZIONE DOCUMENTO, MARGINI E MARGINI PER PAGINA AL VIVO</li> <li>- GESTIONE DELLE PAGINE, SLITTAMENTI, AFFRANCAMENTI, AGGIUNTA</li> <li>- GESTIONE DEI LIVELLI IN INDESIGN</li> <li>- GESTIONE DEI COLLEGAMENTI</li> <li>- RIEMPIMENTO E TRACCIA</li> <li>- IMPORTAZIONE TESTO E COLLEGAMENTI TRA TABELLE DI TESTO</li> <li>- IMPORTAZIONE IMMAGINI ED IMPORTAZIONE MULTIPLA DI IMMAGINI</li> <li>- PANORAMICA SUGLI STRUMENTI NELL'APPOSITO PANNELLO</li> <li>- LE PAGINE MASTRO E LORO IMPIEGO</li> <li>- NUMERAZIONE AUTOMATICA DELLE PAGINE E CREAZIONE DI ULTERIORI SEZIONI NUMERATE</li> <li>- CREAZIONE DI COLONNE ED IMPORTAZIONE E SUDDIVISIONE TESTO IN COLONNE</li> <li>- ATTRAVERSAMENTI DI TESTO ED OGGETTI</li> <li>- PANNELLO EFFETTI (OPACITÀ - METODI DI FUSIONE - OPZIONE "FORA NEL GRUPPO")</li> <li>- CREAZIONE DI UN PATTERN IN INDESIGN</li> <li>- CREAZIONE E PROGETTAZIONE DI UNA COPERTINA (FRONTE/RETRO/DORSO)</li> <li>- PANNELLO "INTERATTIVITÀ" PER INSERIMENTO CONTENUTI MULTIMEDIALI E PULSANTI</li> <li>- CREAZIONE "PACCHETTO" PER SALVATAGGIO COLLEGAMENTI</li> <li>- ESPORTAZIONI IN PDF DA INDESIGN PER STAMPA TIPOGRAFICA ED ESPORTAZIONE DI PDF INTERATTIVI</li> </ul>
12	-
13	-
14	-
15	ITALIANO