

1	FOTOGRAFIA
2	OBBLIGATORIO
3	EQF 6
4	3
5	5+6
6	8
7	VIRGILIO FIDANZA
8	SPERIMENTARE E APPRENDERE L'APPLICAZIONE E LA PRATICA DELL'IMMAGINE FOTOGRAFICA IN AMBITI DIFFERENTI.
9	FRONTALE
10	-
11	<p><u>PRIMO SEMESTRE:</u></p> <p>LABORATORI CIRCOLARI:  -RELAZIONE TRA TESTI E IMMAGINI.  -LA CURA DEL SAPERE ATTRAVERSO LA CURA DELLE PASSIONI.  -LAVORO COLLETTIVO E INDIVIDUALE SUI TEMI DEL TESTO DI GALIMBERTI - MITI DEL NOSTRO TEMPO -</p> <p>REALIZZAZIONE DI UN LIBRO D'AUTORE, ISPIRATO A UN MITO CONTEMPORANEO.</p> <p><u>SECONDO SEMESTRE</u></p> <p><u>CORSO PROPEDEUTICO ALLA FOTOGRAFIA INDUSTRIALE:</u>  FOTOGRAFIA APPLICATA E INDUSTRIA: UN LEGAME IMPRESCINDIBILE.  I PROCESSI PRODUTTIVI E LA COMUNICAZIONE AZIENDALE.  IL COMPANY PROFILE E IL VIDEO ISTITUZIONALE.</p> <p>STAGE IN UN'AZIENDA AL FINE DI REALIZZARE UN COMPANY PROFILE.</p>
12	<p><u>TESTI PRINCIPALI</u>  UMBERTO GALIMBERTI – I MITI DEL NOSTRO TEMPO -  ANGELO PIETRO DESOLE – LA FOTOGRAFIA INDUSTRIALE IN ITALIA 1935-1965 -</p> <p><u>TESTI FACOLTATIVI</u>  <u>VICTOR HUGO – I LAVORATORI DEL MARE -</u>  <u>UMBERTO GALIMBERTI - IL GIOCO DELLE OPINIONI -</u></p>
13	-
14	LETTURA E VALUTAZIONE CRITICA DEI PROGETTI REALIZZATI DURANTE IL CORSO E RIFLESSIONI PERSONALI RELATIVE AI TESTI PRINCIPALI DI RIFERIMENTO
15	ITALIANO