

1	FOTOGRAFIA E VIDEO INDUSTRIALE
2	OBBLIGATORIO
3	EQF 7
4	2
5	3+4
6	10
7	VIRGILIO FIDANZA
8	GESTIRE AUTONOMAMENTE E CON CAPACITÀ PROFESSIONALE: -LA RELAZIONE CON LA COMMITTENZA E LA PROGETTAZIONE DEI CONTENUTI. -LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI DI COMUNICAZIONE VISIVA SPECIFICI INTEGRANDO L'USO DEL MEDIUM FOTOGRAFICO CON QUELLO CINEMATOGRAFICO.
9	FRONTALE
10	-
11	IL CORSO È TOTALMENTE LABORATORIALE CON CONFRONTI COSTANTI SULLE ATTIVITÀ SVOLTE DURANTE GLI STAGES NELLE AZIENDE (CON LA COLLABORAZIONE DELL'ASSOCIAZIONE INDUSTRIALE BRESCIANA).
12	SITOGRAFIA DELLE AZIENDE, E DEI LORO COMPETITORS, PRESSO CUI VERRANNO EFFETTUATI GLI STAGES.
13	-
14	LETTURA E VALUTAZIONE CRITICA DEI PROGETTI REALIZZATI DURANTE IL CORSO.
15	ITALIANO