

1	<b>FOTOGRAFIA DIGITALE</b>
2	OBBLIGATORIO
3	EQF 6
4	1
5	1
6	6
7	Marco Arsotti
8	Il corso introduce il software Adobe Photoshop, dalle tecniche di base a una postproduzione di medio livello e propone una fase di laboratorio volta ad approfondire e consolidare le tecniche acquisite durante il corso di INFORMATICA DI BASE - TECNICHE FOTOGRAFICHE
9	FRONTALE
10	Prerequisiti: Informatica di base (Tecniche Fotografiche), LIGHTROOM base
11	<p>Esercizi di media difficoltà con luce naturale, volti ad approfondire le tecniche fotografiche acquisite durante il corso precedente, orientati all'editing di base in Lightroom e al fotoritocco in Photoshop, con particolare attenzione a tre aspetti della fotografia: composizione, colore, storytelling.</p> <p>PHOTOSHOP:  Area di lavoro  Livelli  Canali  Strumenti base  Selezioni e scontorni semplici  Trasformazioni  Strumenti di ritocco (timbro, cerotto, toppa)  Selezioni di media difficoltà (curve di bezier e scontorno con la penna)  Regolazioni  Flusso di lavoro non distruttivo  Maschere  Livelli di regolazione  Livelli di fusione  Oggetti avanzati  Scontorni complessi con le maschere (per differenza di colore e di luminosità)  Separazione delle frequenze</p> <p>Esercizi in sala di posa in funzione di post-produzione e compositing</p> <p>LIGHTROOM:  Settaggi avanzati e interazione con Photoshop  Postproduzione selettiva  Presets</p> <p>Workshop per la gestione del colore in fase di pre stampa  Uscita in laboratorio di stampa per un primo approccio ai macchinari di stampa e ai supporti</p>
12	<p>Testo di riferimento:  Michael Langford, Nuovo trattato di fotografia moderna, Il Castello  Adobe Photoshop User Guide, Adobe.com (<a href="https://helpx.adobe.com/photoshop/user-guide.html">https://helpx.adobe.com/photoshop/user-guide.html</a>)</p> <p>Testi consigliati:  Adobe Photoshop Classroom in a book, Adobe  Michael Freeman, L'occhio del fotografo, Logos  Franco Fontana, Fotografia creativa</p>
13	-
14	Valutazione degli esercizi e verifica dei concetti teorici affrontati.
15	ITALIANO