



LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI LABA
LEGALMENTE RICONOSCIUTA D.M. 27/04/2000
COMPARTO UNIVERSITARIO AFAM
sede centrale Via Don Giacomo Vender n.66 - Brescia 25127 (BS) IT
Tel. 030.380894 - Fax. 030.3391503 - info@laba.edu - www.laba.edu

NOME DEL CORSO: Fotografia di reportage

DIPARTIMENTO: Fotografia

ANNO ACCADEMICO: 2018/2019

DURATA: annuale

Prof. Walter Pescara

1. CARATTERI GENERALI DEL CORSO:

il corso si svolgerà alternando lezioni frontali in aula con esercitazioni on location. Attraverso l'indagine dei lavori svolti dai grandi reporter, gli allievi apprenderanno le modalità narrative della fotografia. Verranno discusse le analogie tra reportage e narrazione letteraria. Le immagini autoriali e il profilo umano dei grandi reporter saranno il punto di partenza per la creazione di racconti fotografici individuali che gli studenti saranno chiamati a realizzare. Partendo da un accenno sulle caratteristiche analogiche delle attrezzature con le quali sono stati realizzati i primi lavori a partire dalla seconda metà dell'ottocento si arriveranno a comprendere meglio e a perfezionare i parametri di ripresa che il sistema digitale rende oggi disponibili al fotoreporter.

2 PROGRAMMA: Visione dei lavori realizzati dai grandi reporter contemporanei e del passato, con particolare riferimento agli autori dell'agenzia Magnum. Tra gli altri si visioneranno e discuteranno i lavori di : Steve McCurry, Josef Koudelka, Don McCullin, Elvio Ervitt, Paul Fusco, Alex Webb, Gabriele Basilico, Abbas, Paolo Pellegrin, e Sebastiao Salgado. Sono previste visite guidate ad alcune mostre tematiche significative che saranno disponibili durante l'anno accademico in corso. Durante il corso gli studenti saranno chiamati a presentare lavori di aggiornamento da loro realizzati sia su tematiche suggerite dal docente che su argomenti da loro scelti .



LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI LABA
LEGALMENTE RICONOSCIUTA D.M. 27/04/2000
COMPARTO UNIVERSITARIO AFAM
sede centrale Via Don Giacomo Vender n.66 - Brescia 25127 (BS) IT
Tel. 030.380894 - Fax. 030.3391503 - info@laba.edu - www.laba.edu

3 FINALITA': La finalità del corso di reportage è quella di svelare ai partecipanti l'arte, la tecnica e i segreti per raccontare la vita mediante lo storytelling e il linguaggio fotografico. Imparare ad utilizzare meglio i parametri di ripresa più idonei alla tecnica del reportage e comprendere quali sono le esigenze del mondo editoriale al quale dovranno proporre i loro lavori.

3 MODALITA' D'ESAME: l'esame consisterà in una verifica della conoscenza degli autori trattati durante il corso e nella presentazione di un reportage fotografico completo che verrà concordato individualmente con il docente.

4 BIBLIOGRAFIA: 1) A occhi aperti, Mario Calabresi ed. Contrasto. 2) Lo stile documentario in fotografia. Da August Sander a Walker Evans (1920-1945), Oliver Lugon ed. Electa

Il Docente
Antonio Walter Pescara