



LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI LABA
LEGALMENTE RICONOSCIUTA D.M. 27/04/2000
COMPARTO UNIVERSITARIO AFAM
sede centrale Via Don Giacomo Vender n.66 - Brescia 25127 (BS) IT
Tel. 030.380894 - Fax. 030.3391503 - info@laba.edu - www.laba.edu



CATTEDRA FASHION DESIGN

PIANO DI STUDIO

FASHION DESIGN III

Anno Accademico 2018/2019

Docente: Silvia Casagrande

CARATTERI GENERALI DEL CORSO

La struttura del corso del terzo anno sarà finalizzata alla realizzazione e all'organizzazione della sfilata di fine

momento in cui l'alunno avrà la possibilità di mostrare e verificare tutte le informazioni apprese durante il

percorso accademico: dalla progettazione della collezione, alla realizzazione degli abiti fino alla gestione

dell'evento dal budget all'allestimento. La sfilata sarà inoltre un'occasione di confronto con il mondo

professionale e possibilità di visibilità. Dopo il percorso formativo e prevalentemente accademico durante il

terzo anno lo studente sarà dunque stimolato nel confronto con il mondo professionale

1. PARTE TEORICA

Abito e collezione

Attraverso l'analisi delle ultime collezioni si condurrà l'alunno verso una giusta interpretazione delle tendenze

contemporanee. La finalità è di supportare l'alunno nella ideazione di una collezione che prenda in considerazione l'attinenza con il proprio tempo (contemporaneità), la coerenza dei capi (linearità) e l'impatto

con il mercato (vendibilità).

Incontro con la moda

Nell'arco accademico saranno organizzati degli incontri con professionisti dell'ambito della moda (dal fashion

designer al giornalista di moda; dal brand manager al cool hunter) in modo tale da aiutare l'alunno a orientarsi

nelle scelte lavorative future e a comprendere meglio le figure professionali dell'ambito moda. Gli incontri

hanno come obiettivo principale quello di condurre l'alunno a superare il varco tra mondo accademico e mondo

professionale.

Testi:

Obbligatori: durante le lezioni e durante gli incontri verranno forniti materiali didattici (appunti e immagini) di

approfondimento

2. PARTE PRATICA

Sfilata di fine anno

Lo studente avrà la possibilità di concretizzare l'idea progettuale maturata durante le lezioni nella sfilata di fine

anno considerato il vero traguardo del percorso formativo. La finalità è quella di condurre gli allievi a una

giusta valutazione, scelta, analisi del materiale più consona e adatta alla realizzazione dei loro progetti, e a



LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI LABA
LEGALMENTE RICONOSCIUTA D.M. 27/04/2000
COMPARTO UNIVERSITARIO AFAM
sede centrale Via Don Giacomo Vender n.66 - Brescia 25127 (BS) IT
Tel. 030.380894 - Fax. 030.3391503 - info@laba.edu - www.laba.edu



gestire con consapevolezza il rapporto tra fattibilità ed esigenze espressive, fra qualità/costi/limiti dei materiali e il progetto di partenza.

SPERIMENTAZIONE

Alla fine dell'anno accademico parte dei lavori realizzati saranno presentati al pubblico. Lo studente si

concentrerà non solo nella creazione della propria collezione, ma anche sulle dinamiche e sulle problematiche relative alla ideazione e concretizzazione dell'evento "sfilata" (dalla scenografia all'ideazione degli inviti, dalla ricerca di una location alla presentazione del progetto, dalla valutazione del budget ai comunicati stampa).

Stage e relazioni:

Per preparare l'alunno a confrontarsi con le tempistiche e dinamiche del mondo lavorativo saranno concordati

con partner esterni (professionisti) committenze e stage lavorativi.