

1	DESIGN & ENGINEERING
2	OBBLIGATORIO
3	EQF 7
4	1
5	1
6	6
7	ENRICO BASSI
8	<p>il corso tratta tutti gli aspetti della produzione industriale e come questa influenza il processo di progettazione e sviluppo del prodotto. Si affronteranno quindi i materiali, le tecnologie produttive e i metodi di assemblaggio più largamente utilizzati. l'obbiettivo è fornire conoscenze di base per comprendere i limiti e le potenzialità dei processi industriali e integrarli fin dal principio nella progettazione.</p> <p>Inoltre gli studenti devono sviluppare un linguaggio tecnico di base per interfacciarsi con chi si occupa di produzione.</p>
9	FRONTALE
10	-
11	<p>specifiche di progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> - intro di meccanica - termopolimeri - stampaggio ad iniezione - soffiaggio e termoformatura - materiali metallici - lavorazioni sui metalli - assemblaggio, incollaggio e saldatura
12	<ul style="list-style-type: none"> - Manufacturing process for design professionals (rob thompson) - Product design for manufacture and assembly (G. Boothroyd, P. Dewhurst, W.A. Knight) - Materials e Design (M. Ashby, K. Johnson) <p>l'ultimo testo elencato ha un costo più contenuto degli altri e copre ad ampio spettro molti aspetti del corso, potrebbe essere l'unico indicato per l'acquisto da parte degli studenti. Non lo indicherei come obbligatorio.</p>
13	-
14	<p>il voto finale si articola nel seguente modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1\2 del voto sono frutto delle esercitazioni pratiche e dei progetti sviluppati durante il corso - 1\2 del voto è dato alla fine di un esame orale conclusivo
15	ITALIANO