

1	<b>DESIGN &amp; ENGINEERING</b>
2	OBBLIGATORIO
3	LIVELLO EQF 7
4	2
5	3
6	4
7	ENRICO BASSI
8	il corso si orienta sulle tecnologie di fabbricazione digitale più diffuse e utilizzate, alternando esercitazioni a lezioni teoriche. La novità dell'argomento trattato impone di imparare a valutare autonomamente le caratteristiche dei prodotti e il modo in cui evolvono. l'obbiettivo è fornire conoscenze di base per lavorare e progettare in un sistema reso più veloce e dinamico da un nuovo modo di produrre. In parallelo sviluppare una sensibilità critica verso i nuovi strumenti e prodotti in arrivo per meglio orientarsi anche in un contesto lavorativo
9	FRONTALE
10	-
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- intro alla fabbricazione digitale</li> <li>- autoproduzione e design</li> <li>- taglio laser</li> <li>- tutorial per laser</li> <li>- stampa 3d</li> <li>- tutorial stampa 3d</li> <li>- fresatura CNC</li> <li>- tutorial fresatura CNC</li> <li>- Arduino</li> </ul>
12	la novità della materia ha come conseguenza l'assenza quasi totale di testi di riferimento. Si useranno slide ad hoc e sitografia durante le lezioni per cercare di colmare queste lacune.
13	-
14	<p>il voto finale si articola nel seguente modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2\3 del voto sono frutto delle esercitazioni pratiche e dei progetti sviluppati durante il corso</li> <li>- 1\3 del voto è dato alla fine di un breve esame orale sulla teoria</li> </ul>
15	ITALIANO