

1	ELEMENTI DI FILOSOFIA CONTEMPORANEA
2	OBBLIGATORIO
3	EQF 6
4	1
5	2
6	2
7	VIRGILIO FIDANZA
8	REALTA' E FINZIONE ATTRAVERSO LA RIFLESSIONE E L'ESPERIENZA DIRETTA PRENDERE COSCIENZA DI QUANTO L'APPARIRE DELLE COSE POSSA ESSERE INGANNEVOLE, E SVILUPPARE UNA PROPRIA CAPACITA' CRITICA.
9	FRONTALE
10	-
11	<u>TEMATICHE DEL LABORATORIO CIRCOLARE:</u> -DAL MITO ALLA FILOSOFIA. -L'ESSERE -LA NECESSITA' E LA TECNICA -INTERPRETAZIONE E RAPPRESENTAZIONE -LINGUAGGIO E ARTE
12	<u>TESTI PRINCIPALI:</u> UMBERTO GALIMBERTI – PAROLE NOMADI - GIANNI VATTIMO – INTRODUZIONE ALL'ESTETICA - <u>TESTI FACOLTATIVI:</u> EMANUELE SEVERINO – LA FILOSOFIA DAI GRECI AL NOSTRO TEMPO - ALBERT CAMUS – IL MITO DI SISIFO -
13	-
14	ESAME ORALE INCENTRATO SU UNA RIFLESSIONE CRITICA RELATIVA AL TESTO “INTRODUZIONE ALL'ESTETICA” DI G. VATTIMO
15	ITALIANO