

1	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA
2	OBBLIGATORIO
3	EQF 7
4	1
5	1+2
6	10
7	PAOLA FRABONI
8	Capacità di organizzare lo spazio. Capacità di coordinare elementi architettonici esistenti con l'arredo pensato. Capacità di realizzare disegni tecnici di arredi pensati su misura. Capacità di rappresentare il progetto.
9	FRONTALE
10	-
11	<p>AREA TECNICA</p> <p>1. Spazi di relazione interni/esterni</p> <p>1.1 Lo spazio e l'architettura.</p> <p>1.2 L'alloggio e i livelli di privacy.</p> <p>1.3 Materiali e finiture degli spazi di relazione e delle aree di pertinenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipologie di pavimentazione; • sistemi di chiusura; • soluzione per l'illuminazione delle aree esterne. <p>2. Componenti dell'architettura interna:</p> <p>2.1 Piani orizzontali e relative tipologie dei piani di calpestio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parquet • Pietre / marmi • Ceramiche • Rivestimenti resistenti; <p>2.2 Piani verticali e relative tipologie e finiture murarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intonaci; • tinteggiature; • ceramiche; • carte da parati. <p>3. Evoluzione degli interni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente cucina; • ambiente bagno. <p>4. Ergonomia e progettazione di interni</p> <p>5 Qualità degli spazi interni</p> <p>5.1 Dimensioni e standard degli arredi, logica del mobile su misura. 6.2 Materiali e finiture degli arredi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I legni masselli e i legni compositi; finiture, rivestimenti e lavorazioni principali. <p>6. Standard edili/normative (NOZIONISTICA)</p> <p>7. Catalogazione mensile di materiale di studio (trend & style) su riviste di settore.</p> <p>AREA PROGETTUALE</p> <p>-01. Realizzazione di un B&B all'interno di Mo.Ca, Palazzo Martinengo Colleoni. Progetto di gruppo svolto con il corso di Progettazione del colore, dei materiali e delle finiture - Docente Olga Salvoni.</p> <p>02. Realizzazione di un progetto personale.</p>
12	<p>Simona Canepa, Architettura degli Interni e progetto dell'abitazione Nuove tendenze dell'abitare (PDF consegnato dal docente).</p> <p>Documenti di architettura: IL DESIGN E GLI INTERNI DI FRANCO ALBINI a cura di Giampiero Bosoni e Federico Bucci (PDF consegnato dal docente).</p> <p>Penny Sparke, Interni Moderni. Spazi pubblici e privati dal 1850 a oggi.</p>
13	-
14	CONSEGNA DEGLI ELABORATI PROGETTUALI SVOLTI DURANTE IL CORSO.
15	ITALIANO