

1	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE (AFTER EFFECTS)
2	OBBLIGATORIO
3	EQF 6
4	2
5	3 O 4
6	4
7	ALESSIO MERULLA
8	Il corso offre una conoscenza base del programma e dell'animazione digitale. Una buona preparazione permetterà di sfruttare le potenzialità del programma per arricchire le presentazioni dei lavori rendendoli più coinvolgenti.
9	FRONTALE
10	Conoscenze Base dei programmi d'illustrazione come Illustrator o Photoshop (per la produzione di materiale da animare) Conoscenza Base di Montaggio Video
11	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione all'uso di After Effects • Introduzione all'animazione digitale • Animazione di una sfera e di testi • Animazione di un'illustrazione • Animazione di un'illustrazione complessa • Introduzione al Compositing Tracking di un testo 3D
12	-
13	-
14	Consegna di tutti gli esercizi svolti in classe, esportati in formato video Consegna di un progetto video individuale realizzato con il programma Adobe - After Effects
15	ITALIANO