



LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI LABA
LEGALMENTE RICONOSCIUTA D.M. 27/04/2000
COMPARTO UNIVERSITARIO AFAM
sede centrale Via Don Giacomo Vender n.66 - Brescia 25127 (BS) IT
Tel. 030.380894 - Fax. 030.3391503 - info@laba.edu - www.laba.edu

NOME DEL CORSO: Drammaturgia Multimediale
DIPARTIMENTO: Fotografia
ANNO ACCADEMICO: 2018/2019

CFA 6

DURATA: annuale
Prof. Walter Pescara

1. CARATTERI GENERALI DEL CORSO

Il corso, rivolto agli studenti del secondo anno, si prefigge di orientare la ripresa fotografica verso le componenti artistiche presenti nella vita di tutti i giorni, esercitando lo sguardo e ponendo maggior attenzione alle percezioni multisensoriali, riconoscendole, analizzandole e infine aggraziando e riproponendo. **TATTO, VITA, MOVIMENTO, EQUILIBRIO** – connessi con la volontà – che permettono la percezione del mondo esterno. **OLFATTO, GUSTO, VISTA, CALORE** che connessi col sentimento e con il corpo permettono la percezione del mondo interno.

C) I 4 sensi spirituali: **SUONO, LINGUAGGIO, PENSIERO, IO** – connessi col pensiero – che permettono la percezione dell'interiorità altrui.

2. PROGRAMMA

Durante il corso si studieranno e fotograferanno i gesti e le espressioni capaci di stimolare il maggior numero possibile di distretti sensoriali. Saranno inoltre approfonditi alcuni aspetti della filosofia Zen e del buddhismo tibetano in merito alla contemplazione del puro accadere e dell'impermanenza delle cose.

Gli studenti del corso si eserciteranno anche nella ripresa fotografica di azioni artistiche e pittoriche come la Light painting e la Body painting che verranno realizzate durante le lezioni. Alcuni riferimenti artistici saranno il Ready made, l'Azionismo viennese, il Movimento Fluxus e la musica aleatoria di John Cage.

3. FINALITA'

L'obiettivo finale è quello di sviluppare negli studenti una maggior consapevolezza della realtà circostante e di affinare le proprie percezioni sensoriali al fine di migliorare la capacità di concentrazione al momento dello scatto fotografico.

Queste conoscenze porranno le basi per lo studio di fotografia di reportage che gli studenti affronteranno durante il terzo anno di corso.



LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI LABA
LEGALMENTE RICONOSCIUTA D.M. 27/04/2000
COMPARTO UNIVERSITARIO AFAM
sede centrale Via Don Giacomo Vender n.66 - Brescia 25127 (BS) IT
Tel. 030.380894 - Fax. 030.3391503 - info@laba.edu - www.laba.edu

4. MODALITA ' D'ESAME

Alla fine del corso gli studenti dovranno realizzare una raccolta di fotografie che sappiano rappresentare e stimolare su vari piani sensoriali lo scorrere della vita. L'interrogazione, oltre al commento sul lavoro fotografico svolto, prevede domande sulle correnti artistiche studiate.

5 BIBLIOGRAFIA

Albert Soesman *I Dodici sensi. Porte dell'anima* ed. Natura e Cultura
Dispense sullo studio dei 12 sensi di Rudolf Steiner fornite dal docente

Il docente

Antonio Walter Pescara