

1	<b>DISEGNO PER L'ARCHITETTURA</b>
2	OBBLIGATORIO
3	EQF 7
4	1
5	1
6	6
7	Marta Vitali
8	Obiettivo del corso è il raggiungimento della maturità grafica nell'uso del disegno tecnico applicato all'architettura. A tal fine si studieranno i diversi metodi di rappresentazione e le convenzioni e norme che regolano questo linguaggio grafico specifico. Lo studente dovrà saper comprendere le rappresentazioni ed essere in grado di utilizzarle, in quanto strumento progettuale e di comunicazione.
9	FRONTALE
10	Nessun prerequisito
11	Il corso si articola in lezioni frontali ed esercitazioni, da svolgersi singolarmente e a gruppi, con revisioni intermedie obbligatorie. Parte delle esercitazioni è svolta con disegno tradizionale a mano e parte con disegno digitale CAD. Gli argomenti trattati: Le proiezioni ortogonali La proiezione assonometrica Cenni di rilevamento diretto Normative e convenzioni grafiche: le norme UNI, formati e squadratura dei fogli, disposizione del disegno e delle iscrizioni sui fogli di disegni tecnici, tipi, grossezze e applicazioni delle linee, sistemi di quotatura, campiture per la rappresentazione dei materiali nelle sezioni. Scale di rappresentazione. Le rappresentazioni di progetto: planimetria, pianta, sezione, prospetto, assonometria, particolari costruttivi.
12	M. Docci, M. Gaiani, D. Maestri "Scienza del disegno" Editore: CittàStudi, Anno edizione: 2017
13	-
14	La valutazione riguarderà la conoscenza dei contenuti trattati nelle lezioni e gli elaborati grafici prodotti. A metà semestre si prevede lo svolgimento di una prova in itinere e la consegna obbligatoria delle esercitazioni svolte. L'esame finale è organizzato con un test scritto seguito da un colloquio orale. In fase di colloquio si richiede che lo studente presenti gli elaborati grafici prodotti nelle esercitazioni.
15	ITALIANO